



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Memòria d'utilitat pública 2011



BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA

31 de desembre de 2011



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

ÍNDEX

<u>Tema</u>	<u>Pàgina</u>
Presentació	3
1.- Missió	5
2.- Objectius	5
3.- Eines de treball	6
4.- Organització	26
5.- Activitats	28
6.- Gerència	32
7.- Balanç de resultats del 2011	45
8.- Objectius pel 2012	47
Conclusions	52
Agraïments	53
Annex 1: Ponència per a un Parlament africà a Barcelona	56



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Presentació

L'ASSOCIACIÓ SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) és inscrita al Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el número 31681, NIF: G64126311. La SDRCA, nascuda el 13 de gener de 2006, es va constituir durant 2009 com a CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL. Però els eixos principals del projecte es varen definir durant la tardor de 2002 entre els tres socis fundadors que tenen una elevada formació acadèmica i una gran experiència en la gestió de recursos humans i materials.

L'objectiu de la SDRCA és Àfrica, per què?

Àfrica pateix un problema sanitari de grans dimensions que es pot resumir amb una dada del tot entenedora.

L'esperança ponderada de vida al néixer no arriba ni als 51 anys.

Malgrat que els esforços d'un nombre immensament gran d'organitzacions humanitàries han conduït a importants millores en els darrers cinquanta anys, tot plegat ha arribat a un punt en què, per molts metges i enginyers que s'hi enviïn, el progrés a Àfrica continuarà essent lent en molts països.

La SDRCA es dedica a difondre les realitats culturals africanes perquè la ciutadania es pugui fer una idea el més exacta possible dels africans i dels països africans, i dona aixopluc des del seu origen a persones que se senten vinculades als objectius establerts en els seus estatuts. Durant 2011 han estat més de seixanta les persones adherides.

La voluntat de la SDRCA és que, amb tenacitat i paciència, Barcelona es pugui erigir com a centre de relacions d'Europa amb Àfrica. Cal que la ciutadania s'adoni fins on pot arribar Barcelona amb elements propis, gestionant bé els seus propis recursos i donant força social a immigrants africans que viuen entre nosaltres.

L'aposta de la SDRCA es basa en mobilitzar tots els recursos humans de Barcelona i de la seva àrea d'influència: "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA".

La primera batalla va començar durant 2002 per a iniciar l'edició de la revista electrònica cultural independent "La veu d'Àfrica". Aquesta revista es va llançar al 2004 per promoure el coneixement d'Àfrica i fer que la ciutadania se'l fes seu.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

El coneixement cultural pot beneficiar totes les parts implicades i ser, en conseqüència, un MOTOR de PROGRÉS social i econòmic.

La SDRCA és un Centre de Cooperació Internacional, una societat d'estudis i una plataforma de mitjans de comunicació.

La SDRCA ha adquirit experiència en la gestió combinada d'empresaris catalans, persones nascudes a Àfrica residents a casa nostra i persones africanes nascudes i residents en països africans: CONVERGIM?



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

1.- La nostra missió.

Difondre les realitats culturals africanes, crear intercanvis i sinèrgies enriquidores cap a una societat intercultural, i allotjar nuclis de riquesa en països africans.

2.- Els objectius

- Informar adequadament la societat catalana sobre Àfrica.
- Facilitar la integració d'immigrants d'origen africà a la nostra ciutadania
- Projectar i promoure les empreses catalanes al mercat africà
- Analitzar com el desenvolupament del treball i del comerç pot ser un factor important per tal d'augmentar l'esperança de vida de la població resident a Àfrica i el seu desenvolupament.
- Fer més fluïdes les relacions internacionals, aprofitant els ambaixadors que tenen les terres de parla catalana en gairebé tots els països africans, així com els ambaixadors africans que resideixen a Catalunya, la resta de països catalanòfons i Espanya.
- Fomentar la participació en l'anàlisi cultural africana i fer nostres els valors africans.
- Fer arribar la nostra llengua més enllà dels territoris catalanòfons
- Com a Centre de Cooperació Internacional, oferir transferència de tecnologia i contribuir al codesenvolupament.
- Com a Centre Informatiu Consolidat, fer arribar la veu d'Àfrica a Europa amb la participació de persones d'ascendència africana.
- Com a Centre de Promoció de Negocis, trobar les millors eines que facilitin la inversió en llocs d'Àfrica des de la Catalanofonia, tots seguint els passos de la nostra història.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

3.- Les nostres eines de treball

→ CANALS DE DIFUSIÓ PROP DELS MITJANS

La SDRCA ha ideat, dissenyat, desenvolupat i explotat tots els seus mitjans de comunicació:

- “La veu d’Àfrica” (www.laveudafrica.com), revista electrònica cultural independent, des de 2004.
- àfricaTV (www.africatv.cat), una televisió d’Àfrica per a tothom (noticiaris mensuals i documentals), des de 2007.
- La SDRCA ha preparat un nou web corporatiu per a KAFU BÀ (www.kafuba.org), federació d’associacions africanes i africanistes de Catalunya. La junta directiva de KAFU BÀ va triar la SDRCA com a directora del seu departament de Premsa i Comunicació (2010). La idea que la SDRCA té sobre aquest nou web és dotar a KAFU BÀ d’una eina de major projecció social de totes les seves associacions i d’entitats que paricipen al seu Afrofestival anual BARNÀFRIKA. Les associacions poden entrar per si mateixes les informacions pròpies que creguin oportunes en el nou web.
- Un dels problemes que té Àfrica és que les seves notícies que ens n’arriben no solen ser de primera mà. La SDRCA ha trobat la manera perquè els africans es puguin expressar per ells mateixos arreu.
- Sota el lema “BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA”, la SDRCA està construint una nova revista electrònica cultural independent, www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org S’hi hi podrà accedir no només amb aquest nom sinó a través de diferents enllaços segons siguin les llengües oficials dels corresponents llocs:
- “Chantiers par Afrique” (www.Chantiers-par-Afrique.org), per ser gestionada per Salim Medjerab, algerià resident a Vilanova i la Geltrú, i pels 5 corresponsals de la SDRCA al Camerun,
- “Estaleiros por África” (www.Estaleiros-por-Africa.org), per ser gestionada per una representació africana lusòfona de Barcelona (Angola, Guinea-Bissau).
- “Shipyards for Africa” (www.Shipyards-for-Africa.org), per ser gestionada pels corresponsals de la SDRCA a Sud-àfrica i a Nigèria.

La SDRCA té a més a més 2 altres canals de difusió :



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

- Des del 2007 **el Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia** (www.jmnanswers.es), un taller per a establir a nivell personal de l'usuari comunicació amb d'altres membres del mercat.
- El web **www.SDRCA.es** on s'hi troba tot allò relacionat amb l'associació.

La SDRCA és una productora de videodiscos segons diu el Registre d'Empreses Audiovisuales de Catalunya (REAC 2100).

Per bé que aquest any 2011 no n'ha publicat cap de nou, la SDRCA ha distribuït 1.000 videodiscos NOS, reeditats durant 2010, a raó d'una capsa de 25 videodiscos a 40 dels 51 centres cívics que hi ha a Barcelona a part dels 1.000 primers distribuïts en centres comercials de Barcelona (Llibreria La Ploma, Ofites/EntornGràfic i Tarannà Club de Viatges). La SDRCA va gravar el seu tercer videodisc CIVES (ciutadans) a finals de 2010, però que encara s'està editant enguany. S'està reeditant també el videodisc GENS (Nació), presentació del llibre "Cuentos Históricos del Pueblo Africano" de Johari Gautier Carmona a Llibreria "La Ploma" de Barcelona. La SDRCA ha fet doncs una trilogia: NOS, GENS i CIVES.

La SDRCA va inaugurar els seus premis "BARCELONA DRASSANES PER ÀFRICA", deïcats a tota persona o jurídica vinculada amb Àfrica, la diada de Sant Josep de 2011. Els guardonats ex aequo foren Associação Caué, Amigos de São Tomé e Príncipe, de Barcelona (modalitat Ciutat de Barcelona) i Agrupament de petites i mitjanes ONG de Catalunya, a Sant Sadurní d'Anoia (modalitat Principat de Catalunya).

La SDRCA és també una editorial de temes africans (2011). En aquest sentit ha editat i distribuït el llibre "CAMEROUN, UN MELTING POT:" Aquest llibre és un recull d'articles escrits pels nostres cinc corresponsals camerunesos residents a Yaoundé i publicats durant 2007-2011 a "La veu d'Àfrica". La SDRCA està preparant un segon llibre, "UNA VISIÓ D'ÀFRICA", amb la col·laboració dels premiats per Sant Josep 2011 i de premiats per Sant Josep 2012 amb els guardons "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" en les modalitats Ciutat de Barcelona, Principat de Catalunya i Corona d'Aragó. Aquests premis han estat ideats per la SDRCA com una tribuna de diàleg entre persones vinculades a Àfrica.

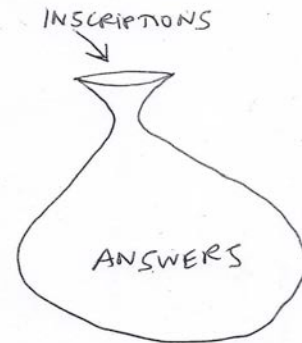
La SDRCA és també una llibreria (2011), que afavoreix el contacte d'africanistes amb una sèrie de llibres africans. Durant el segon semestre ha iniciat, encara que modestament, les seves vendes.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311



→ PROCESSOS DE PARTICIPACIÓ.

La SDRCA està treballant en el desenvolupament d'aquests projectes:

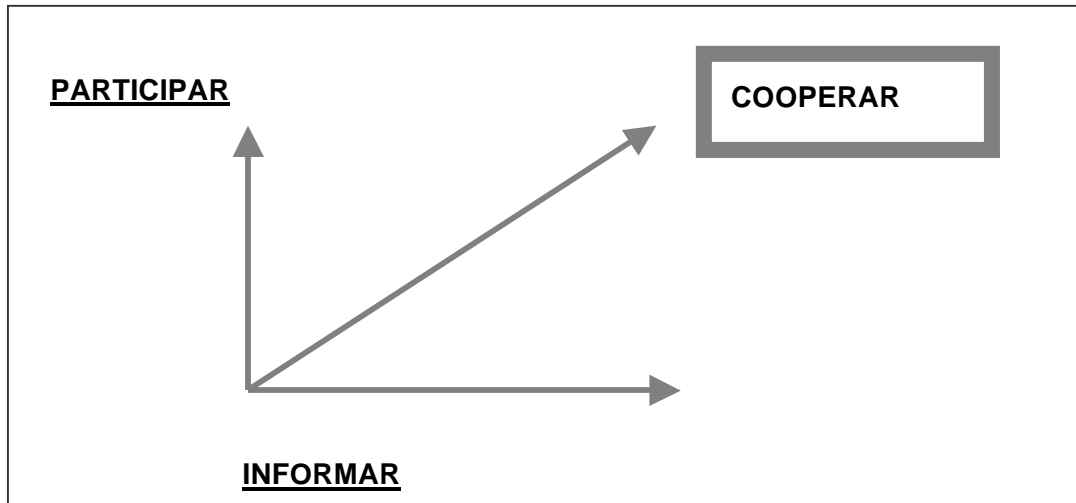
- Llibre Blanc del Comerç Català a Àfrica (www.SDRCA.es)
- Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica (www.SDRCA.es)
- Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es)
- CONVERGIM?, programa per al contacte entre persones interessades en projectar el comerç català i l'ensenyament superior a Àfrica (www.SDRCA.es)
- "UNA VISIÓ D'ÀFRICA", un llibre proposat als guanyadors dels primers i segons premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA", que lliurem anualment per Sant Josep.
- BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA, marca que agrupa el conjunt d'activitats que duu a terme la SDRCA.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311



→ MITJANS DE COOPERACIÓ.

Els nostres mitjans de cooperació resulten de la combinació dels mitjans de comunicació i de l'oferta a tota la societat dels mitjans de participació. D'una forma gràfica, expressem aquesta idea en l'esquema adjunt. Un exemple paradigmàtic d'aquest procés el dona el nostre programa CONVERGIM?, des d'inicis de 2009.

El conjunt de persones format per empresaris catalans i per persones que fan de pont amb Àfrica, sobretot africans residents a casa nostra o al seu país d'origen, se li ha donat el nom més funcional de CLUB 41 perquè 41eren les persones físiques o jurídiques que la SDRCA tenia enregistrades en el programa CONVERGIM?

Durant 2012 la SDRCA ampliarà el nombre de persones nascudes a Àfrica. La SDRCA obrirà una nova via per a CONVERGIM?. en serà una que afavoreixi les relacions entre universitats de la Catalanofonia i de l'Àfrica. La SDRCA ha iniciat aquesta nova via per a l'acostament de la Universitat Miguel Hernández d'Elx i dues escoles cameruneses de periodisme a través de Fabien Essiane perquè hi és interessat.

Durant 2012 farem una nova crida per aconseguir adhesions d'universitats africanes al nostre Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia. La SDRCA s'encararà de nou cap a Accra i també a través d'ambaixades i consolats espanyols a l'Àfrica.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ PROJECCIÓ EXTERIOR.

La SDRCA participa periòdicament en reunions convocades per organitzacions de què és part:

1.- CONSELL DE DRETS CIVILS I COOPERACIÓ DE LES CORTS. Entre els temes en què ha intervingut cal destacar la coordinació conjunta amb el Centre Cívic Joan Oliver – Pere Quart de les Corts, centre organitzador del II Triatló Sísmic Solidari a la Gran Via de Carles III. Aquest any l'Ajuntament de les Corts torna a desestimar fer la clàssica Mostra d'Entitats de les Corts per raons pressupostàries.

El Triatló Sísmic Solidari s'ha dedicat aquest any a un projecte d'una entitat del mateix Consell. L'entitat va ser escollida democràticament d'acord amb els projectes comentats per les diferents entitats del Consell. La SDRCA va evitar entrar en aquest joc, havent proposat que, si l'any anterior els beneficiaris serien els damnificats del terratrèmol d'Haití, aquest any tocava el Japó. El president del Consell ho va desestimar, però la SDRCA va assistir a l'acte organitzat per l'Ajuntament de Barcelona al Parc Cervantes amb la presència del senyor Cònsol General del Japó a Barcelona, just al cap d'un mes dels terratrèmols i tsunamis. Va ser un acte molt bonic i emotiu per quant dos dels socis de la SDRCA coneixen el Japó des de 1986.

2.- FEDERACIÓ D'ASSOCIACIONS AFRICANES I AFRICANISTES DE CATALUNYA, KAFU BÁ. La SDRCA forma part de la seva junta directiva. KAFU BÁ organitza al voltant del dia d'Àfrica (25 de maig) l'Afrofestival BARNÀFRIKA. La SDRCA participa en les reunions de KAFU BÁ perquè forma part de la Junta Directiva com a direcció del departament de Premsa i Comunicació.

Formar part de la Junta Directiva de KAFU BÁ no és cosa fàcil perquè són molt refractaris a fer coses complementàries que poden ajudar a fer emergir la comunitat africana de Catalunya. La SDRCA va proposar dos projectes: 1) preparar una memòria de les activitats de totes les associacions que en formen part de cara a presentar-ho als mitjans de comunicació més importants de Barcelona i de la resta de Catalunya, i 2) fer un web nou perquè la imatge que donava l'existent no s'adequava als objectius de la federació, però amb un afegit addicional: que tota associació pugui introduir els seus documents sota la supervisió de la SDRCA.

La preparació de la memòria va ser desestimada de seguida per la SDRCA al copsar que cada entitat anava per la seva banda i, en conjunt, no volien participar. La idea ha quedat en el congelador tot esperant esperonar les entitats en dotar de continguts el nou web. La SDRCA ha dissenyat i desenvolupat finalment el web www.kafuba.org El web es va publicar a mitjans d'any, té una evolució positiva i certa participació de les entitats.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

3.- SEGON CONGRÉS D'ASSOCIACIONS DE BARCELONA. El congrés es va iniciar a la tardor de 2010.

Un aspecte que va centrar l'atenció de SDRCA va ser participar en el 2º Congrés d'Associacions de Barcelona amb molta il·lusió. La sessió d'obertura va resultar engrescador per la qual cosa vàrem participar enviant el resum d'una possible ponència sectorial, que va ser desestimada sense cap mena de comentari.

En paral·lel, informats pel Consell de Drets Civils i Cooperació de les Corts, ens vàrem posar en contacte amb diferents entitats del districte, participant activament en les reunions i en les dues primeres sessions plenàries. Hi vàrem anar, ens varen acceptar i va ser positiu conèixer associacions del districte. Aquest congrés de districte es va centrar en 3 sessions plenàries i els seus preparatius; vàrem desestimar anar a la darrera reunió per les propostes un tant singulars que ens van indicar que aquell no era terreny nostre. La SDRCA va proposar una ponència addicional que girava al voltant de la gestió d'entitats relacionades amb Àfrica, fent referència a un Parlament africà de Barcelona (s'adjunta en l'annex 1).

La coordinadora de districte del congrés ens va informar de paraula que la ponència que havíem presentat al 2n Congrés havia estat desestimada sense comentaris. La SDRCA no es va sorprendre d'aquest fet, però sempre molesta veure que tot està dirigit per persones que només accepten un plebiscit de base que li sigui favorable. De fet, tot el congrés estava escrit abans que els participants decidissin res. Veient que el segon congrés no va publicar aquest text, la SDRCA el va fer arribar a totes les persones físiques i jurídiques amb qui té relació la nostra associació.

4.- VIATGE AL GOLF DE GUINEA. La SDRCA va preparar meticulosament un viatge al Golf de Guinea (Ghana i Camerun) de l'1 a l'11 de maig de 2011. Accra era per a la SDRCA un punt important perquè és la seu de l'Associació d'Universitats Africanes, que coordina com a Secretari General el Professor nigerià Olugbemiro Jegede. Vàrem arribar a un acord inicial per a entrevistar-nos. Yaoundé era un altre lloc d'interès per quant allí viuen els nostres 5 corresponsals camerunesos. Només coneixem personalment d'allí Fabien Essiane pels seus viatges i estades a Barcelona i Girona.

El viatge fou preparat a través de Tarannà Club de Viatges, el nostre principal proveïdor d'informacions relatives a viatges turístics a Àfrica (vacunacions, visats, reserves d'avions i d'hotels) De l'1 de maig al 5 havíem de ser a Accra i del 5 a l'11, a Yaoundé. Per una sèrie de situacions adverses vàrem haver de renunciar al viatge, perdent 785,00€. No és la primera vegada que hem de cancel·lar un viatge a Àfrica, però varies persones vinculades a la SDRCA han explorat Tunísia i Gàmbia.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

5.- QUART AFROFESTIVAL BARNÀFRIKA, 2011. La SDRCA ha tornat a participar en aquesta fira anual al voltant del 25 de maig, dia d'Àfrica. Aquest cop BARNÀFRIKA 2011 ha estrenat un nou lloc per a l'afrofestival: per primera vegada s'ha fet al Moll de la Fusta. La SDRCA hi va ser els dies 27 i 29 de maig, divendres i diumenge on va establir una relació formal amb el senyor Santi Jiménez d'UGANDA IN SPAIN, una entitat vinculada amb la Cambra de Comerç de Tarragona. El vàrem incloure en el nostre programa CONVERGIM? amb èxit. L'organització de BARNÀFRIKA és com sempre responsabilitat de KAFU BÀ.

6.- II TRIATLÓ SÍSMIC SOLIDARI, 2011. La SDRCA va participar el 28 de maig en el segon TRIATLÓ SÍSMIC SOLIDARI, organitzat pel Centre Cívic Joan Oliver – Pere Quart.

7.- LLIURAMENT DELS PRIMERS PREMIS “BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA”, 2011. La Sala Neptú, la més gran del Centre de Negocis AFFIRMA, va ser testimoni del lliuraments d'aquests primers premis. Els primers premis “BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA” van ser lliurats a l'Associação Caué – Amigos de São Tomé e Príncipe (modalitat Ciutat de Barcelona), radicada a Barcelona, i a l'Agrupament de petites i mitjanes ONG de Catalunya (modalitat Principat de Catalunya), radicada a Sant Sadurní d'Anoia.

Els premis es van atorgar durant el migdia de la Diada de Sant Josep de 2011. Els premis lliurats eren un diploma per a cada entitat i un joc de documents sobre el Monestir de Montserrat, subministrat per Publicacions de l'Abadia de Montserrat. L'acte va ser un èxit complet tant per les entitats que van ser premiades com per l'assistència de públic.

8.- PREPARACIÓ DELS SEGONS PREMIS “BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA”. Després de l'acte de lliurament dels primers premis, la SDRCA va començar a preparar la segona edició per Sant Josep de 2012. La SDRCA ha fet diferents aproximacions, havent aconseguit l'acceptació dels premis el senyor Xavier Batalla García, Corresponsal Diplomàtic de LA VANGUARDIA, i el CENTRE D'ESTUDIS AFRICANS i INTERCULTURALS de Barcelona. Han desestimat la invitació els periodistes senyor Xavier Aldekoa (corresponsal de LA VANGUARDIA a Johannesburg per a tot l'Àfrica sudsahariana) i el senyor Xavier Mas de Xaxàs (corresponsal de LA VANGUARDIA per a tot el nord d'Àfrica (ha estat el principal informador de les revoltes àrabs en països africans). Han estat convidats també als premis la Cambra de Comerç de Barcelona, l'agència ACCIÓ de la Generalitat de Catalunya i l'Institut Catalunya Àfrica. ACCIÓ va desestimar el premi per carta del seu director executiu. De la Cambra i de l'Institut no en sabem res.

Hem convidat a les diferents universitats del nostre domini lingüístic a formar part dels premis. La SDRCA ha aconseguit l'acceptació dels premis de la UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA, la UNIVERSITAT DE LLEIDA, la UNIVERSITAT RAMON LLULL, la UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI, la UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS, la UNIVERSITAT MIGUEL HERNÁNDEZ d'Elx, la UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

VALÈNCIA, i THE GLOBAL LEARNER UNIVERSITY de Dénia. La SDRCA es va desplaçar expressament a Elx, Lleida i Palma per a explicar de primera mà el tema.

Si les coses queden com ara, els premis es dividiran en tres categories ex aequo:

- 1) Premis Ciutat de Barcelona: Xavier Batalla García i Centre d'Estudis Africans i Interculturals.
- 2) Premis Principat de Catalunya: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Lleida, Universitat Rovira i Virgili, i la Universitat Ramon Llull..
- 3) Premis Corona d'Aragó: Universitat de les Illes Balears, Universitat Miguel Hernández d'Elx, Universitat Politècnica de València, i The Global Learner University de Dénia.

7.- CRIDA PER A EDITAR EL LLIBRE "UNA VISIÓ D'ÀFRICA". L'ASSOCIACIÓ SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) ha iniciat una nova línia de treball com a editorial de llibres vinculats a Àfrica i els africans.

La SDRCA vol ara publicar un nou llibre , "UNA VISIÓ D'ÀFRICA.", amb les contribucions de les persones físiques o jurídiques que han rebut o reben els premis "BARCELONA, DRASSANES, PER ÀFRICA".

Els premiats ex aequo per Sant Josep 2011 han estat:

- 1) Associação Caué, Amigos de São Tomé e Príncipe (modalitat Ciutat de Barcelona)
- 2) Agrupament de petites i mitjanes ONG de Catalunya (modalitat Principat de Catalunya)

Els premiats ex aequo per Sant Josep 2012 seran:

- 1) Xavier Batalla García, Corresponsal Diplomàtic de LA VANGUARDIA (modalitat Ciutat de Barcelona)
- 2) Centre d'Estudis Africans (modalitat Ciutat de Barcelona)
- 3) Universitats Autònoma de Barcelona, de Lleida i Ramon Llull (modalitat Principat de Catalunya)
- 4) Universitats de les Illes Balears, Miguel Hernández d'Elx, Politècnica de València i The Global Learner University de Dénia (modalitat Corona d'Aragó)

Hem proposat que cada persona física o jurídica premiada per la SDRCA faci una contribució de fins a 20 pàgines, fent referència a temes africans d'actualitat o als projectes que tinguin a les mans. El conjunt d'articles serà congruent per si mateix a través de l'acció editorial de la SDRCA.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL
> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Esperem que aquesta iniciativa sigui del gust de totes les parts involucrades. El llibre "UNA VISIÓ D'ÀFRICA" es presentarà per Sant Josep 2012 durant l'acte de lliurament dels premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA".

8.- EDICIÓ I DISTRIBUCIÓ DEL LLIBRE "CAMEROUN, UN MELTING POT." El llibre "CAMEROUN, UN MELTING POT" és el primer botó de mostra de l'activitat editorial de la SDRCA. Se n'han distribuït varis exemplars a diverses llibreries i centres culturals de Barcelona durant 2011 per a poder determinar el seu possible èxit. És un recull d'articles escrits pels nostres corresponsals a Yaoundé entre 2007 i 2011, escrit molt majoritàriament en francès, dóna una visió bastant clara de la "petita Àfrica" perquè posa de manifest els interessos de la societat camerunesa tant des d'un punt de vista intern com extern. Se n'han fet al desembre 100 exemplars més.

"CAMEROUN, UN MELTING POT" és una peça més de la dinàmica assumida per la SDRCA per fer arribar a casa nostra la veu d'Àfrica d'una forma clara i entenedora, l'obra ha estat distribuït en 9 centres culturals de Barcelona: * Llibreria Baïbars, * Institut Francès, * Llibreria Helios, * FNAC - La Maquinista, * Institut Catalunya Àfrica, * Llibreria Altaïr, * Espai Catalunya Àfrica, * Centre d'Estudis Africans, * Llibreria La Ploma



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

La publicació del llibre s'ha aconseguit gràcies a la col·laboració d'IMPRÈS on n'han fet 100 còpies. Han distribuït 8 llibres a cadascun de 9 diferents centres culturals, incloent varies llibreries de Barcelona. 10 llibres han estat enviats a Yaoundé i la SDRCA se n'ha quedat 18, que ja ha començat a repartir (CAIXA PENEDÈS, CAJA NAVARRA, Llibreria Castellar, Ajuntament de Vallfogona de Balaguer, Llibreria Castellar i diferents persones del barri). Les factures d'IMPRÈS per a la confecció del llibre i el seu repartiment han estat presentades a CAJA NAVARRA com a justificants de la subvenció de 21,70€, rebuda enguany des del seu programa "TÚ ELIGES, TÚ DECIDES".

9.- DISTRIBUCIÓ D'UNS ALTRES 1.000 VIDEODISCOS NOS. La SDRCA va distribuir, gràcies a la col·laboració de diferents centres comercials de Barcelona (Llibreria La Ploma, Ofites / Entorn Gràfic, Tarannà Club de Viatges) un miler de videodiscos NOS (nosotros) en el període 2009-2010.

Veient l'interès que va despertar el vídeo, la SDRCA va prendre la decisió d'editar una nova sèrie de 1.000 videodiscos NOS. Aquesta vegada els 1.000 videodiscos es reparteixen en 40 dels 51 Centres Cívics de Barcelona a raó d'una capsa de 25 còpies a cadascun durant 2011.

NOS s'ha projectat en diferents centres culturals de tot Barcelona des de la seva aparició. Va ser notable la participació a la Llibreria ALTAÏR, però també s'ha projectat al Centre Cívic Can Deu, FNAC i durant les festes de la Mercè 2010. ALTAÏR va convidar novament a la SDRCA per a presentació de la seva primera reedició de 1.000 videodiscos més (20 de setembre de 2011).

A mitjans de 2010, la SDRCA va gravar l'acte de presentació del llibre de Johari Gautier Carmona "Cuentos Històrics del Pueblo Africano" a Llibreria "La Ploma" de Barcelona. Àngel Ballester Pané l'està editant per a la SDRCA a finals de 2011 amb el nom GENS (Nació) i en farà 25 còpies per a promoció.

A finals de 2010, la SDRCA va gravar un nou videodisc, CIVÉS (ciudadans), que, com NOS, és una peça més en la difusió de les realitats culturals africanes. Volem deixar palesa la col·laboració d'ESPAI ÀFRICA CATALUNYA, que durant molt de temps el va tenir a primera línia del seu web, on encara s'hi pot trobar. També se'n pot veure un tros a àFricaTV (www.africatv.cat).

10.- EDICIÓ DEL NOU VIDEODISC CIVÉS (ciudadans). A finals de 2010, la SDRCA va gravar el seu tercer treball audiovisual CIVÉS (ciudadans) als estudis FLASHMAN de Barcelona. Hi varen participar en taula rodona la sud-africana Roberta Coci, el camerunès Fabien Essiane i Salifo Djassi de Guinea-Bissau. La gravació va ser moderada per Maria Millet de Rosa. Rui Lopes d'Angola va ser el responsable tècnic de la gravació. Un cop fet un primer muntatge, CIVÉS va passar a mans de Guillem



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Lafoz de Manresa perquè donés els últims acabats. Àngel Ballester Pané en farà inicialment 25 còpies per a promoció.

11.- COL·LABORACIÓ AMB FNAC-LA MAQUINISTA. A petició de Belén Vacas de FNAC, la SDRCA va preparar un joc popular africà per a nens i va ser protagonista d'un taller de cuina africana. En aquest cas varen ser 2 plats freds originaris d'Algèria i Tanzània, que recomanem a tothom.

12.- PRESENTACIÓ DE NOS, CIVES i "CAMEROUN, MELTING POT." La llibreria de viatges ens torna a convidar després de fer-ho fa més d'un any per a que la SDRCA presenti les seves novetats. L'acte és previst per al 20 de setembre de 2011.

13.- CONFECCIÓ DE SAMARRETES "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA". Aprofitant l'oferta de COPYSAT, una copisteria de les Corts, la SDRCA ha fet fer varies samarretes, que s'han començar a distribuir a persones vinculades a la SDRCA. De cara al bon temps de 2012, la SDRCA té la intenció de fer més samarretes a raó de 5 unitats de cada talla (des de menuts fins a grans) amb la intenció de vendre-les en totes les fires on vagi la SDRCA durant 2012.

14.- PREPARACIÓ DEL LLIBRE BLANC DEL COMERÇ AMB ÀFRICA. Des de gairebé els seus orígens, un dels punts més forts d'interès de la SDRCA ha estat el comerç amb Àfrica. Una de les principals causes d'aquesta motivació és deguda per quant el comerç és una de les més importants eines d'intercanvi cultural. Una altra de les causes és l'anàlisi de les possibilitats de promoure riquesa en mercats africans.

El programa CONVERGIM? (2009) de la SDRCA està demostrant la viabilitat d'un comerç entre casa nostra i països africans capaç de generar riquesa en mercats africans gràcies a la idiosincràsia de les societats africanes. Aquestes capacitats es poden veure augmentades qualitativament i quantitativament gràcies a l'elaboració del LLIBRE BLANC DEL COMERÇ AMB ÀFRICA, d'interès per a totes les parts implicades.

És per això que convidem a participar en l'elaboració d'aquest llibre al Consell General de Cambres de Catalunya, Camerdata, les 13 Cambres de Comerç de Catalunya (Barcelona, Girona, Lleida, Manresa, Palamós, Reus, Sabadell, Sant Feliu de Guíxols, Tarragona, Tàrrrega, Terrassa, Tortosa i Valls), l'Institut Catalunya Àfrica, l'agència ACCIÓ de la Generalitat de Catalunya, l'Institut Ignasi de Villalonga d'economia i empresa, el Port de Barcelona i la Fundació Logística Justa. De moment, cap d'aquestes entitats no ha volgut participar-hi.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

15.- PREPARACIÓ DEL LLIBRE BLANC DELS NASCUTS A ÀFRICA. La SDRCA ha anat ideant, dissenyant, desenvolupant i explotant els seus projectes: “La veu d’Àfrica” (2004), àFricaTV (2007), Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (2007) i el programa CONVERGIM? (2009). Un dels objectius d’aquest llibre és exposar a la llum pública persones jurídiques com les associacions africanes o persones físiques rellevants o interessades en el desenvolupament d’aquest document que us proposem.

S’ha convidat a participar en el desenvolupament d’aquest llibre al Consell de Drets Civils i Cooperació de les Corts, l’Associació Sociocultural Ibn Battuta, el Centre Euro Àrab de Catalunya, l’Espai Ali Bei, la Casa Amaziga de Catalunya, l’Institut Europeu de la Mediterrània, l’Espai Àfrica Catalunya, Kafu Bá, Amics de la UNESCO, Institut Catalunya Àfrica, l’Institut d’Estadística de Catalunya, el Centre d’Estudis Africans i Interculturals, el Conselh Generau d’Aran, els 40 Consells Comarcals de Catalunya i els 15 Consolats d’Àfrica a Barcelona (Angola, Benin, Costa d’Ivori, Gàmbia, Ghana, Guinea-Bissau, Madagascar, Marroc, Maurici, Senegal, Seychelles, Sud-àfrica, Togo, Tunísia, Txad). Ningú no ens ha tornat contesta.

16.- “BARCELONA RET HOMENATGE A LES VÍCTIMES DEL TERRATRÈMOL DE JAPÓ”. La SDRCA va assistir a aquest acte al Parc de Cervantes del dia 11 d’abril de 2011 a les 14:46, organitzat per l’Ajuntament de Barcelona. La SDRCA també va enviar una carta al Consolat General de Japó a Barcelona pels vincles sentimentals que ens lliguen a aquest país. El Cònsol va agrair-nos la nostra carta.

17.- EXPANSIÓ DEL PROGRAMA CONVERGIM? Una altra decisió que ha pres la SDRCA és congelar el programa CONVERGIM? (2009-2010) per dues raons: 1) s’ha demostrat la seva viabilitat, i 2) cal fer un canvi d’escala que la nostra associació no pot finançar. S’han buscat socis de major envergadura (Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona o agència ACCIÓ del Govern de Catalunya), aplicant diverses tècniques d’aproximació, però sempre amb resultats negatius. Tot i que el programa CONVERGIM? havia reviscolat gràcies al senyor Santi Jiménez d’UGANDA IN SPAIN, fortament lligat a la Cambra de Comerç de Tarragona des d’on es veu que hi ha molt d’interès per arribar a l’Àfrica. De la mateixa manera que LOGÍSTICA JUSTA ha desaparegut del nostre correu electrònic, també ho ha fet UGANDA IN SPAIN, per acord entre les parts implicades de CONVERGIM?: empresaris i ponts. Però això no ens fa mal perquè el que la SDRCA vol és potenciar aquestes relacions bilaterals, sense provocar interferències de cap mena. El negoci és per ells, el sistema és nostre. La SDRCA anomena aquest grup de persones físiques o jurídiques CLUB 41 pel nombre de persones que hi havia en el seu dia en el sac de CONVERGIM?. Durant el segon semestre la SDRCA ha anat incorporant noves persones a aquest CLUB 41. La SDRCA ha fet d’animadora d’aquest club. Sabem que encara es van lligant projectes en determinats indrets africans. La SDRCA ha presentat a finals d’any una sol·licitud de subvenció mitjançant CONVERGIM? a Fundació Obra Social “la Caixa” en el seu programa d’Emprenedoria Social 2011. CONVERGIM? ha anat més



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

enllà posant damunt la taula de la Universitat Miguel Hernández d'Elx la col·laboració amb dues possibles escoles cameruneses de periodisme gràcies a Fabien Essiane, el nostre corresponal degà a Àfrica.

18.- PUBLICACIÓ DE DÍPTICS "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA". S'han publicat 100 díptics de mida DIN A5 (4 pàgines) i 300 targetes per tal de difondre les activitats de la SDRCA en fires, presentacions, i actes públics, en general.

19. MOSTRA D'ENTITATS DE BARCELONA (Festes de la Mercè 2011). Plaça de Catalunya, diumenge 25 de setembre de 2011, Ajuntament de Barcelona.

20. Les CORTS COOPERA (Festes del Remei 2011). Plaça de la Concòrdia, diumenge 2 d'octubre de 2011, Ajuntament de les Corts.

21 TROBADA DEL CLUB D'AMICS DE LA UNESCO. Carrer de Mallorca, dissabte 26 de novembre de 2011. Explicació per a nens de la tradició de "LES ANIMETES" per Tots Sants.

→ **RECURSOS ELECTRÒNICS**

La SDRCA manté actius els 4 webs tradicionals:

- www.laveudafrica.com
- www.africatv.cat
- www.jmnanswers.es
- www.SDRCA.es

L'empresa informàtica TRIOPS està preparant per compte de la SDRCA dos webs nous:

- 1) www.kafuba.org (per a KAFU BÀ)
- 2) www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org, amb rebots des de www.Chantiers-par-Afrique.org, www.Estaleiros-por-Africa.org, i www.Shipyards-for-Africa.org

L'equip de Chantiers s'ha mostrat disponible i la Marie Rose Domisseck de Yaoundé s'ha ofert a coordinar la feina relativa a la informació africana en llengua francesa així com l'algerià Salim Medjerab, resident a Vilanova i la Geltrú. Salifo Djassi (Guinea-Bissau, a Barcelona) també ha acceptat l'encàrrec que potser acceptarà Rui Lopes Baptista (Angola, a Barcelona) per l'equip d'Estaleiros.

Les circumstàncies ens han dut a una certa manca d'interès de l'equip Shipyards, inicialment format per 2 persones de Sud-àfrica (Johannesburg i Cape Town, una d'elles a Barcelona des de fa cert temps) i 2 de Nigèria (una nigeriana que viu a Dénia i una castellana resident a Nigèria).



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

S'ha aconseguit incorporar en aquest projecte la María Silvina Baró de Rosario (Argentina). La SDRCA tenia un gran interès perquè hi participi donades les característiques de la premsa argentina quan aborda d'una forma fresca i sana l'actualitat relacionada amb Àfrica.

Dins del programa de projectes, tenim damunt la taula el llibre d'aplicacions informàtiques InnovativeMonarch, que tenim emparaulat per a la tardor amb el senyor Pau Pellicer de TRIOPS. Aquest llibre d'aplicacions informàtiques està encarat a la gestió de la innovació i a la gestió del dia a dia i de projectes d'empreses principalment industrials. Aquesta iniciativa s'emmarca en l'autofinançament de la SDRCA.

→ **RECURSOS AUDIOVISUALS.**

- Arran d'una carta escrita al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per tal que la SDRCA pugui accedir a una TDT, el Consell ens va dir que podríem tenir-hi accés com a associació amb dret a emetre en algun barri de Barcelona.
- NOS (nosotros) va ser el primer producte audiovisual de la SDRCA. NOS és un reportatge audiovisual de 30 min basat en entrevistes a persones d'origen africà que viuen entre nosaltres. NOS és la veu d'Àfrica Occidental (Costa d'Ivori, Sierra Leone, Camerun, Txad, Burkina Faso i Guinea-Bissau). Les 6 persones que hi participen, 3 noies i 3 nois expressen el pensament d'aquesta part de l'Àfrica negra. NOS sorprèn a Catalunya perquè, entre d'altres coses, posa de manifest que aquestes persones d'ascendència africana lluiten i treballen per a assolir els reptes que s'han fixat. NOS va ser distribuït durant 2009 a través de 3 centres comercials de Barcelona: Llibreria "La Ploma", especialitzada en Àfrica negra, Tarannà Club de Viatges, i Ofites, una impremta l'amo de la qual va néixer a Libèria. La SDRCA s'ha ocupat d'una distribució complementària i selectiva. En total, 1.000 còpies s'han distribuït fins finals del 2010. Durant 2011 s'han distribuït equitativament 1.000 còpies més a 40 dels 51 Centres Cívics de Barcelona.
- S'ha aconseguit normalitzar l'aparició del noticiari mensual d'ÀfricaTV gràcies a la col·laboració de Guillem Lafoz i de Carles Tudela en tot allò que fa referència a la gravació i muntatge. Han aconseguit la col·laboració de TV Manresa quant a la cessió del plató. En Guillem s'ha fet càrrec de la gestió tècnica del web amb l'assessorament de Pau Pellicer de Triops. S'ha incorporat a ÀfricaTV com a responsable d'aquesta àrea de la SDRCA Lorena Cervera Ferrer per a tenir al dia la nostra televisió. Els nostres corresponsals a Yaoundé estan molt interessats en què els hi pugem vídeos.
- Es va aconseguir fer la gravació d'una de les tertúlies africanes que organitza periòdicament la Llibreria "La Ploma" del carrer de Sicília de Barcelona, amb la col·laboració d'Àngel Ballester, un expert en audiovisual.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

- GENS (Nació) és la gravació de l'acte de presentació del llibre Johari Gautier Carmona (CUENTOS HISTÓRICOS DEL PUEBLO AFRICANO) a la Llibreria "La Ploma" de Barcelona, especialitzada en Àfrica negra, no s'ha pogut comercialitzar per falta d'acord entre les parts implicades. El resum s'ha penjat a àFricaTV.
- Un lloc que tenim previst explorar és el IEMed, Institut Europeu de la Mediterrània, on hem sol·licitat facilitar-los el calendari dels nostres actes per a la seva agenda i hem trobat col·laboració amb el director de l'Orquestra Àrab de Barcelona.
- àFricaTV presenta cada segon dimarts de cada mes un noticiari sobre temes relacionats amb Àfrica, a més de productes audiovisuals propis i aliens. La SDRCA ha aconseguit després de molt de temps de dedicació posar una finestra per a les pel·lícules d'entreteniment de Nigèria, més conegudes com a produccions NOLLYWOOD, amb N de Nigèria.
- S'han ofert videodiscos de la SDRCA al senyor Antoni Arasanz del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i a la Fundació Escola Cristiana de Catalunya.
- S'està editant el videodisc CIVES (ciutadans), gravat el novembre de 2010 als estudis FLASHMAN de Barcelona, i també GENS (Nació) gràcies a la col·laboració d'Àngel Ballester Pané.

→ **RECURSOS EDITORIALS.**

Una novetat important és que SDRCA és, a partir de 2011, editorial i llibreria. De llibre no n'hem venut cap encara, però hem publicat "CAMEROUN, UN MELTING POT."

Per a que això fos una realitat hem gaudit del suport del Ministeri de Cultura a Madrid i de l'Administració d'Hisenda de la plaça de Letamendi de Barcelona.

Tenim 3 llibres més en cartera:

- "UNA VISIÓ D'ÀFRICA"
- LLIBRE BLANC DEL COMERÇ AMB ÀFRICA, Contribucions de Catalunya, València i Mallorca.
- LLIBRE BLANC DELS NASCUTS A ÀFRICA.

Hem ofert els nostres recursos als nostres col·laboradors, com ara la novel·lista Helen Anthony, nigeriana resident a Dénia.

Disposem del programa de TELEGESTIÓN per a administrar els nostres recursos bibliogràfics.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ **MERCAT INTERNACIONAL DE CIÈNCIA I TECNOLOGIA.**

El Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es) no acaba d'arrencar, però s'hi treballa.

El mal resultat d'aproximació de les diferents universitats catalanòfones no ha estat paït per la SDRCA. Inclús se'n va posar un anunci als Classificats dominicals de LA VANGUARDIA a mitjans novembre amb un resultat absolutament nul.

Si d'alguna cosa ens hem beneficiat de la campanya duta a terme tant a nivell de rectorats com de facultats i escoles universitàries catalanes, aquesta ha estat l'acceptació tàcita de la presència de professors i investigadors a la base de dades del Mercat.

Hi ha però un hàndicap, no podem introduir les seves adreces electròniques per la nostra política de privacitat.

Som coneixedors que una important part dels registres és obsoleta perquè es varen utilitzar fonts del 1990 gràcies a l'acceptació tàcita dels 2 autors del Llibre Blanc de la Recerca a Catalunya (1990). En efecte així vàrem quedar amb l'Institut d'Estudis Catalans i amb la Comissió Interdepartamental per a la Recerca i la Innovació Tecnològica de la Generalitat de Catalunya.

Una font principal d'errors prové del fet que el 1990 no existien moltes de les universitats actuals de Catalunya. En aquella època només existien la Universitat de Barcelona, la Universitat Politècnica de Catalunya, la Universitat Autònoma de Barcelona i, d'una forma tàcita, la Universitat Ramon Llull, les grans universitat del moment.

La SDRCA va fer, per assegurar una bona comunicació amb les universitats, una última prova a cavall de 2010 i 2011. L'assaig es va centrar en la Universitat de Barcelona i les seves facultats i escola.. Vàrem desconsiderar tenir cap relació amb el rectorat de la Universitat de Barcelona per haver demostrat de sobres la seva desconsideració amb la SDRCA, però que ara ha rectificat per la carta de desembre de 2011 on diu que una persona del seu equip de govern assistirà a l'acte dels segons premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" de Sant Josep 2012.

L'esquema de treball va considerar l'ús del servei de secretaria del Centre de Negocis AFFIRMA on érem ubicats. Es varen donar a la secretaria d'AFFIRMA els telèfons i les adreces electròniques dels deganats de totes les facultats i escola de la Universitat.

El primer contacte es va fer mitjançant telèfon. Molt amablement els deganats varen demanar una sol·licitud de contacte per escrit mitjançant correu electrònic. Cap deganat no va donar ni un sol senyal de vida. Havíem tornat a fracassar..



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

En paral·lel, a començaments de 2011, es va emprendre una última campanya africana. La SDRCA, des de la seva fundació el 13 de gener de 2006, va tenir gran interès per a contactar amb les universitats africanes.

A partir dels webs de l'Associació d'Universitats Africanes (AAU) vàrem enviar cartes de contacte a totes les universitats africanes. A resultes d'aquest fet vàrem aconseguir una agradable resposta d'una universitat de Maurici i una frívola resposta per part d'una persona d'una universitat de Kenya.

El cost d'aquesta operació va ser important, però la via postal feia que el temps de resposta fos indefinit. Conseqüentment, vàrem preparar una tramesa massiva de missatges a través d'internet. La resposta va ser negativa per la indefinició de les persones a qui arribaren els missatges.

A començaments d'any vàrem emprendre un joc del tot o res. Identificada la persona responsable de l'AAU, vàrem enviar-li 2 cartes alhora mitjançant MRW per trobar la resposta, si n'hi havia, d'aquesta associació africana. D'acord amb la informació del web corresponent, el Secretari General d'aquesta organització era el professor nigerià Olugbemiro Jegede.

El dubte era on trobar-lo: Nigèria o Ghana? A la seva universitat nigeriana o a la seu central de l'AAU a Accra. Vàrem enviar per MRW dues cartes al mateix temps, a Accra i a Nigèria. Ens va respondre des d'Accra, primer per correu electrònic a través de la seva secretària i després per carta postal que va trigar més de 40 dies.

A través de la seva secretària vàrem convenir que la SDRCA el visitaria entre els dies 1 i 5 de maig de 2011 a Accra. Malgrat periòdics missatges electrònics enviats a la seva secretària, no hi havia manera que fixés una cita els dies 2, 3. o 4 de maig.

El professor Olugbemiro Jegede volia parlar amb la SDRCA sobre temes relacionats amb l'ensenyament universitari i la SDRCA volia aprofitar l'ocasió per a presentar-li el seu Mercat de Ciència i Tecnologia. Res de tot plegat no va ser possible perquè la SDRCA va desestimar fer el viatge al Golf de Guinea per qüestions relatives a la indefinició de la data de la reunió que ens varen enviar quan havíem de ser allí. Aquest fet, junt a raons personals, ens va ajudar a desconsiderar un viatge aventurat.

Queda ara poder mantenir el contacte amb Accra, que la secretària del professor veu possible. La SDRCA tornarà a fer campanya tants a les universitats catalanòfones com africanes amb una carta postal amb un esquema que il·lustra la naturalesa del mercat.

→ **PROGRAMA CONVERGIM?**

Es continua treballant en el programa CONVERGIM?



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

La idea de la SDRCA al tombant de 2011 era i és deixar-lo en estat vegetatiu per quant s'ha demostrat que la idea funciona i per a donar temps a les parts implicades (empresaris catalans, ponts i mercats africans) en la consolidació de les seves relacions.

Donat que aquest tipus d'operacions no reverteixen en res a les finances de la SDRCA, tampoc farà cap mena d'inversió a no ser que aparegui algun organisme que en vulgui elevar l'escala. Hem fet durant el darrer trimestre una sol·licitud de subvenció a Fundació Obral Social "la Caixa" en la convocatòria d'Emprenedoria Social.

Aquesta estratègia ha estat valuosa perquè ha sortit un interessant nou pont, el senyor Santi Jiménez d'UGANDA IN SPAIN, que està molt vinculat a la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Tarragona.

D'acord amb aquesta nova incorporació al programa CONVERGIM?, la vocació africana de la Cambra de Tarragona és molt superior a la de Barcelona.

Finalment els empresaris que col·laboren actualment són els següents.

Juan Abellán Martínez	Hansulrich Zellme	Gerard Alberch
Josep Dinarès	Daniel Torrent	Bernard Afonso González
Mario Bargunyo Viana	Pere Castán	Javier Rodríguez
Carles Farres	Raúl Alonso	Daniel Vallhonrat
Marcel Rosell	Carles Constante	Carlos Rodríguez
Laura Garrido	Ramon Rovira Baldrich	Lluís Victori
Carmen Navarro	Teresa García Blanco	J. Vinyes
Iñaki García López		

Pel que fa als ponts, que han entrat al programa CONVERGIM?, són els següents.

Fabien Essiane, Camerun - Girona	Musa Acisi, Senegal, Gàmbia, Mali - Banyoles
Marie Rose Domisseck, Camerun	Fatou Bintou Sanneh, Senegal, Gàmbia, Guinea-Conakry – Sta. Coloma de Farners
Lorraine Mbessa Ndzana, Camerun	Amadou Sam, Senegal - Banyoles
Jean Paul Mbia, Camerun	Abdulà Harumakindawo, Ghana – Mataró
Pierre Rostand Essomba, Camerun	Esther Prats, Port de Barcelona
Roberta Coci, Sud-àfrica - Barcelona	Salim Medjerab, Algèria – Vilanova i la Geltrú
Alfred Mautsane Thutloa, Sud-àfrica	Carolien Kroon, Barcelona – Camerun
María Rodrigo, Castella - Nigèria	Ousmane Mballo, Senegal - Barcelona
Rodrigo Díaz, Barcelona - Àfrica occ.	Helen Anthony Mukoro, Nigèria – Dènia
Salifo Djassi, Guinea-Bissau - Barcelona	Santi Jiménez, Tarragona - Uganda
Rui Lopes, Angola – Barcelona	
Antonio Pérez-Portabella, ICA-Barcelona	
Sally Salamata Bassolet, Burkina Faso - Barcelona	
Jaume Bassa i Pasqual, Torroella de Montgrí – Senegal, Gàmbia	



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

El desenvolupament del **LLIBRE BLANC DEL COMERÇ AMB ÀFRICA** determinarà quina vinculació poden tenir les 13 Cambres de Comerç de Catalunya. No creiem que la de Barcelona canviï d'actitud cap a una relació formal amb la SDRCA.

S'han convidats els dos equips de **CONVERGIM?** a participar en la redacció d'aquest **LLIBRE BLANC**. S'han rebut dos missatges escèptics de l'algerià Salim Medjerab i de la catalana Laura Garrido.

De fet, d'acord amb que s'exposa en aquesta memòria és fàcil deduir que tots els projectes de la SDRCA englobats sota el nom de **BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA** estan encarats al programa **CONVERGIM?**, l'eina de Cooperació Internacional de la SDRCA.

La SDRCA considera que entre tots plegats ja tenen feina durant almenys un any. La SDRCA no exigeix diners a ningú, però considera que els empresaris catalans hi poden contribuir d'alguna manera (se'ls ha proposat que ingressin mensualment una quantitat a escollir per ells d'una forma desinteressada, irrevocable i lliure). La SDRCA té clar que en cap cas acceptarà diners dels voluntaris africans.

→ **LLIBRE BLANC DEL COMERÇ AMB ÀFRICA.**

El disseny del que ha de ser el Llibre Blanc del Comerç amb Àfrica ha estat realitzat pels membres de la SDRCA des de fa temps. Durant 2010 varen ser varies les persones que deien voler enrolar-s'hi, però a l'hora de la veritat es feien enrere perquè consideraven que hi havien de dedicar massa temps. Durant la primavera de 2011 va aparèixer una noia que, molt decidida, volia fer el treball corresponent a un curs de nivell universitari sobre Àfrica. Va començar forta, però de cop i volta va dir prou. Li havíem ofert inclús que sortís com a autora del llibre.

El llibre el farà i el publicarà amb el seu nom la SDRCA, qui ha ofert la participació a diversos organismes i entitats catalans. No és condició necessària que s'hi vulguin adherir aquestes o altres persones físiques o jurídiques.

→ **LLIBRE BLANC DELS NASCUTS A ÀFRICA.**

La SDRCA ha establert les àrees de treball per a dur a terme aquest **LLIBRE BLANC DELS NASCUTS A ÀFRICA**. És conceptualment més complex que l'anterior, però també pot exigir més participació de les parts implicades. De moment estem a l'espera de saber amb quins efectius podem comptar.

→ **XARXA**



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Un dels aspectes de primera importància per a la SDRCA és la promoció de l'associacionisme en els països africans on hi té un peu. Així, si la SDRCA durant 2006 va iniciar un enllaç amb el Camerun, captant corresponsals autòctons, s'ha continuat recolzant i desenvolupant aquesta iniciativa al llarg del 2010, havent assolit la creació de l'**Association Camerounaise pour la Valorisation des Réalités Culturelles** (ACVRC).

Actualment aquesta xarxa consta de 5 corresponsals camerunesos. Aquesta nova organització està treballant en projectes propis relatius a mitjans de comunicació. La mateixa línia s'està treballant a Barcelona per a l'articulació dels immigrants africans lusòfons (Guinea-Bissau i Angola). També a Nigèria s'està impulsant una associació, i, encara més lluny a Àfrica del Sud.

Aquest treball està en línia per a donar oportunitats als africans d'informar des de l'africanitat al continent europeu mitjançant la sèrie de webs "Chantiers par Afrique", "Eslaleiros por África" i "Shipyards for Africa", pertanyents al moviment anomenat "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA".

El treball en xarxa que la SDRCA duu a terme a Barcelona es pot considerar de gran importància perquè les seves línies de treball formen part de les xarxes socials de Catalunya, i, en particular, de Barcelona

→ **SUPORT ASSISTENCIAL.**

Per raó de les facilitats que dona "La veu d'Àfrica" d'interactuar amb els lectors, la SDRCA dona assistència a immigrants africans, i, fins i tot, a algun català retornat d'Àfrica. Sempre dins les seves possibilitats, malgrat el fet que aquesta tasca no formi part dels seus estatuts. Cal recordar que la SDRCA té com a arbre de navegació intentar la millora de l'esperança de vida en països africans.

El Districte de les Corts ens ha donat una subvenció de 1.000,00€, però també formem part del Consell de Drets Civils i Cooperació. Aquest fet ha facilitat la participació en diferents fires de Barcelona: Triatló sísmic de les Corts, BARNÀFRIKA 2010, 15^a Mostra d'Associacions de Barcelona dins l'àmbit de les Festes de la Mercè, i Les Corts coopera.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

4.- L'organització

→ L'ESTRUCTURA

- L'organització de la SDRCA és la que figura en els seus Estatuts.
- L'estructura humana de la SDRCA té els mateixos membres inicials, però entre tots (socis, corresponsals, col·laboradors) arriba a ocupar unes 60 persones.
- La SDRCA compta amb 5 corresponsals al Camerun, 2 corresponsals a Sud-àfrica, 1 corresponsal a Nigèria, 1 corresponsal a l'Argentina (relacions Sud-Sud), i col·laboradors fixos.
- La SDRCA compta amb 22 ponts d'enllaç entre Catalanofonia i Àfrica, i 21 empresaris amb la convicció d'invertir en llocs d'Àfrica.
- Els productes electrònics de la SDRCA formen part del Patrimoni Digital de Catalunya (PADICAT), a proposta de la Biblioteca de Catalunya.
- La SDRCA està inscrita en la Fundació Consell de la Informació de Catalunya.
- La SDRCA forma part del Registre d'Empreses Audiovisual de Catalunya amb el nombre 2100
- La SDRCA és també editorial i llibreria

→ AFILIACIONS I COL·LABORACIONS

La SDRCA forma part dels següents organismes:

- Guia d'Entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya
- Fitxer General d'Entitats Ciutadanes
- Patrimoni Digital de Catalunya (PADICAT), a proposta de la Biblioteca de Catalunya
- Fundació Consell de la Informació de Catalunya
- KAFU BÀ, unió d'associacions africanes i africanistes de Catalunya, on a partir de 2010 en dirigeix el departament de Premsa i Comunicació.
- Consell de Drets Civils i Cooperació de les Corts
- Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya
- Espai Àfrica Catalunya
- Cercle Euram de Barcelona de l'Institut Ignasi Villalonga d'economia i empresa (València)
- Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual del Consell de l'Audiovisual de Catalunya

Altres suports d'interès:

- Ajuntament de Barcelona
- Secretaria de Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya
- Secretaria per a la Immigració de la Generalitat de Catalunya
- Institut Català d'Indústries Culturals
- Síndic de Greuges de Catalunya
- Caixa Penedès



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

- Caja Navarra / Banca Cívica

La SDRCA ha aconseguit entrar en les xarxes socials del seu àmbit d'acció, havent aconseguit el suport de nombrosíssimes entitats quant a facilitar informacions d'interès general del dia a dia. Els productes de la SDRCA abasten un ampli i heterogeni àmbit d'interessos, focalitzats en el descobriment d'Àfrica.

→ **RECURSOS ECONÒMICS**

Cal remarcar que cap dels socis ni voluntaris percep cap salari, remuneració o contraprestació econòmica. Al contrari, tota l'activitat associativa es realitza de forma gratuïta i altruista.

- **RECURSOS MATERIALS:** dels que disposat fins ara la SDRCA, gairebé al 90%, coincideixen amb els recursos personals dels socis, col·laboradors i proveïdors que s'hi troben vinculats.
- **RECURSOS FINANCERS:** La SDRCA ha comptat fins al moment amb les diferents aportacions dels seus socis i algunes aportacions extraordinàries.
 - Al 2007: una subvenció de 10.000,00€ de la Secretaria de Mitjans Audiovisuals de la Generalitat de Catalunya
 - Al 2008: una subvenció de 760,00€ de la Secretaria per a la Immigració de la Generalitat de Catalunya.
 - Al 2009: sobre un pressupost global de gairebé 30.000€, les subvencions rebudes han estat de 800,00€ del districte de les Corts de l'Ajuntament de Barcelona i de 40,00€ de la Secretaria per a la Immigració de la Generalitat de Catalunya que, de fet, els devia de l'any anterior.
 - Al 2010: mantenint un pressupost similar a 2009, el districte de les Corts ens ha atorgat 1.000,00€. Aquest fet posa de manifest que, quan se'ns coneix, ningú deixa d'aportar recursos econòmics a la SDRCA. La Secretaria per a la Immigració ens ha atorgat també 1.000,00€.
 - Al 2011: el districte de les Corts ens ha assignat també 1.000,00€ de subvenció.
 - Al 2011 Caja Navarra ens va donar una subvenció de 21,70€.

La SDRCA ha rebut un total de 14.621,70€ en subvencions des de la seva fundació el 13 de gener de 2006.

Nogensmenys, cal observar que el **BALANÇ DE SITUACIÓ** de l'any 2010 indica, entre d'altres coses, que Hisenda té un deute amb la SDRCA de 9.610,64€. Encara més, la partida de **CLIENTS** assenyalava que aquests no han pagat els serveis de la SDRCA, determinats en 95.734,83€. Aquest és el punt que més ha de treballar la SDRCA: que els clients paguin d'una manera o altra.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Un altre aspecte que s'ha analitzat és el finançament de la SDRCA. D'entrada, se'n faran càrrec només els socis. Llevat de la sol·licitud de subvenció feta a l'Ajuntament de les Corts i de la de Caja Navarra, la SDRCA ha decidit no fer cap altra sol·licitud de subvenció. Que la d'Emprenedoria Social de "la Caixa".

La SDRCA està treballant per una política d'autofinançament, que vol basar en aconseguir prou donacions per a que el sistema sigui sostenible. L'esforç dinerari dels 3 socis és realment gran.

Estem treballant des de 2009 per tal que la SDRCA sigui oficialment reconeguda d'Utilitat Pública. Això representaria el retorn cap als 3 socis d'un màxim del 35% de les nostres aportacions a la SDRCA a través de la Declaració d'Hisenda de cada soci.

També treballem per a que l'Administració d'Hisenda ens retorni l'IVA tal com ho ha fet en els primers anys. Les discontinuïats d'aquest retorn han estat molt influïdes per les diferències de criteri dels nostres assessors fiscals. Ara la SDRCA s'estalvia molts diners perquè la SDRCA és la qui fa la comptabilitat i les declaracions d'IVA i IRPF.

Un punt en què també volem entrar és que l'Ajuntament de Barcelona ens acrediti oficialment com a seguidors del Codi Ètic, factor que pot ajudar a tenir més credibilitat davant del nostre entorn, donant pas a donacions.

5.- Les nostres activitats fins l'actualitat

La SDRCA es va fundar el 13 de gener de 2006, però les seves activitats pels qui en serien socis va començar la tardor de 2002, en què es va iniciar la definició de la missió i dels objectius de l'associació, així com la seva forma d'organització i procés de desenvolupament.

→ La veu d'Àfrica•

A començaments de 2004 va aparèixer per primer cop "La veu d'Àfrica" a Internet. Va resultar ser un exercici molt útil perquè s'havia d'aconseguir el major nombre de visites al web i això ens va portar a cercar i ampliar les fonts d'informació i entrar en contacte amb d'altres entitats i persones vinculades d'alguna manera amb el continent veí. Vàrem redissenyar doncs el producte i el vàrem tornar a fer operatiu durant la primavera de 2005. A partir d'aleshores "La veu d'Àfrica" ha estat contínuament activa fins els nostres dies, ampliant objectius i temes. Cal fer esment que totes les marques



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

(SDRCA, La veu d'Àfrica, àFricaTV, JMN, i BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA) estan registrades, essent de la nostra propietat.

→ **àFricaTV**

Durant els primers anys ens vàrem adonar que amb una revista electrònica no n'hi havia prou a fi d'acostar Àfrica als catalans. Va néixer aleshores la idea d'un canal de televisió. Tenint en compte els pocs recursos econòmics, només podíem pensar en un canal terrestre, per tant es va optar per la via electrònica, i, al 2007, va sorgir àFricaTV.

La primera activitat va ser gravar un noticiari pilot i disposar d'una plataforma per a la seva emissió (des de Figueres). La gravació d'aquest noticiari es va fer en el Centre de la Imatge i les Tecnologies Multimèdia (CITM) de la Universitat Politècnica de Catalunya a Terrassa.

Durant el 2008 àFricaTV va prosperar molt gràcies a la subvenció atorgada per la Secretaria de Mitjans Audiovisuals de la Generalitat de Catalunya. Es va aconseguir dotar àFricaTV d'una programació mensual molt ben acollida pels immigrants africans.

→ **Altres canals internacionals**

Cal fer esment del registre i creació durant 2009 d'unes noves capçaleres electròniques en l'àmbit internacional:

- 1) Chantiers par Afrique (www.Chantiers-par-Afrique.org), per a l'Àfrica francòfona mitjançant l'Association Camerounaise pour la Valorisation des Réalités Culturelles (ACVRC) de Yaoundé, induïda per la SDRCA.
- 2) Estaleiros por África (www.Estaleiros-por-Africa.org), per a l'Àfrica lusòfona mitjançant immigrants d'Angola i Guinea-Bissau.
- 3) Shipyards for Africa (www.Shipyards-for-Africa), per a l'Àfrica anglòfona mitjançant els nostres corresponsals a Nigèria i Àfrica del Sud (Johannesburg, Cape Town).

Durant 2010 s'ha anat fent llur disseny. El vector per a l'arribada d'aquests nous webs a les llars de cadascú és el nou apartat, present en tots tres nous webs, anomenat CATALANOFONIA (que es dotarà de continguts informatius dels territoris propis de la nostra llengua).

→ **Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia, JMN• ANSWERS**

S'ha explicat també que la SDRCA va dissenyar el Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia com un workshop, un lloc de trobada, treball i recerca útil per a la divulgació, però alhora una font d'ingressos. L'objectiu n'és posar en contacte titulats



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

universitaris de tots els continents, creant entre ells intercanvis tant des del vessant pedagògic com d'experiències personals i professionals, i si s'escau, generant negoci.

Tot i que els resultats inicials no van ser els esperats, degut segurament a una comunicació insuficient, hem aconseguit ara una remodelació que ha de fer-lo més atractiu.

Caixa Penedès ens ha dotat de suport institucional, com ara facilitar-nos totes les eines financeres que tenen a l'abast de forma gratuïta a l'hora d'instal·lar el sistema de cobrament de www.jmnanswers.es. La SDRCA considera que aquest sistema és molt feixuc per la qual cosa està treballant-hi per a instal·lar el sistema PayPal.

→ **Ampliació de la xarxa**

La SDRCA continua cercant voluntaris per impulsar els projectes econòmics i de comerç internacional. La SDRCA manté també vies establertes de diàleg i de col·laboració amb altres entitats i institucions africanes o relacionades amb aquest continent així com amb organismes oficials: l'Ajuntament de les Corts, l'Ajuntament de Barcelona, els Consells Comarcals, la Generalitat de Catalunya o el Govern d'Espanya.

→ **CONVERGIM?**

Aquest ha estat un projecte ideat i dissenyat durant 2009. Aquest projecte està encaminat a la cooperació econòmica en el marc del codesenvolupament. Es tracta de posar en contacte persones (físiques o jurídiques) autòctones amb persones immigrades d'origen africà.

La finalitat és augmentar el Comerç català a Àfrica. Aquestes noves relacions contribuiran a apujar el nivell de vida de persones residents a Àfrica d'una forma socialment responsable. El programa només té consideracions microeconòmiques. Es tracta d'anar plantant llavors. La idiosincràsia africana condueix normalment a estendre la riquesa entre els més propis. Aquest fet assegura l'èxit.

Aquest programa per objectiu pretén demostrar que la creació de riquesa des d'un punt de vista microeconòmic pot facilitar el creixement econòmic en punts de la geografia d'on són naturals els immigrants d'origen africà residents a Catalunya. Durant 2010 s'ha anat desenvolupant el programa que es presenta en el capítol anterior.

La SDRCA persegueix en aquest programa unes relacions bilaterals socialment responsables amb el suport del comerç just. La reunió, en què participarà durant 2011 a Fundació Logística Justa del Port de Barcelona, marcarà de gran manera la projecció del comerç just sobre els projectes a desenvolupar en un futur pròxim per la SDRCA dins del seu programa CONVERGIM?



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ **BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA**

“BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA” és el nom del projecte que engloba totes les activitats de la SDRCA. Aquesta denominació s’ha enregistrat durant 2010 com a marca de la SDRCA. El projecte ha rebut durant 2009 i 2010 el vist-i-plau de l’Ajuntament de Barcelona a través del seu districte de les Corts. Ha estat successivament subvencionat en 2009, 2010 i 2011.

L’àmbit d’acció d’aquest projecte que en 2009 només arribava a Algèria, Camerun, Congo-Kinshasa, Guinea-Bissau o Sud-àfrica, a finals de 2010 arriba a Angola, Camerun, Senegal, Gàmbia, Guinea-Bissau, Guinea-Conakry, Mali, Ghana, Nigèria o Sud-àfrica. Durant 2011 s’hi ha afegit Uganda.

Els objectius específics de “BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA” es poden posar de manifest de la forma següent:

- 1) Informar la societat autòctona honestament de les realitats culturals africanes sense estereotips: que la nostra societat assumeixi aquestes realitats.
- 2) Informar honestament els immigrants d’origen africà de tot allò que els pugui ser d’interès des d’un punt de vista europeu a fi d’aconseguir que no se sentin sols en el nostre país.
- 3) Establir llaços de cooperació entre les dues riberes de la Mediterrània a través de contactes personals amb interessos professionals afins o complementaris per tal de facilitar un augment de les relacions econòmiques amb països africans.
- 4) Aconseguir que hi hagi una transferència de tecnologia des de Catalunya fins a països africans gràcies a l’acció mediatra de persones immigrades d’origen africà. Donar força social a les persones immigrades d’origen africà.
- 5) Contribuir en la millora de l’esperança de vida a Àfrica, on d’una forma ponderada és lleugerament superior als 50 anys (una de les causes d’emigració) i en una millora del nivell de vida a Àfrica gràcies a les persones immigrades d’origen africà mitjançant la prescripció de bons usos.

Els beneficiaris són:

- 1) La societat catalana.
- 2) Els immigrants d’origen africà.
- 3) Africans residents en els seus països d’origen.

Els mitjans utilitzats són:

- 1) CONVERGIM? (www.SDRCA.es)
- 2) La veu d’Àfrica (www.laveudafrica.com), amb molts col·laboradors (vegeu-ne per exemple a la seva AGENDA)
- 3) àfricaTV (www.africatv.cat), la televisió d’Àfrica per a tothom.
- 4) Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es).



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

5) KAFU BÁ, federació d'associacions africanes i africanistes de Catalunya (www.kafuba.org).

En el marc de "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA" s'han generat 4 línies de treball:

- 1) Pont cultural amb el Camerun
- 2) Pont cultural amb Nigèria (i Sud-àfrica)
- 3) Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica
- 4) Llibre Blanc del Comerç Català a Àfrica

El ponts culturals s'articulen a través del nostre Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es).

6.- Gerència

Aquest any 2011 és l'any de la reestructuració o renovació de la SDRCA, sobretot pel que fa als processos. La SDRCA ha pres enguany tota una sèrie de decisions que afecten a tota una sèrie de processos.

→ **Gestió economicofinancera.**

Per començar, la SDRCA ha renunciat a demanar més subvencions per vàries raons. Cal dir que la SDRCA feia fins ara moltes sol·licituds de subvenció cada any. Havíem arribat a demanar-ne fins a unes sis per any. Atès que la SDRCA disposa de molt pocs recursos humans, fer sol·licituds ens representa un gran dispendi de temps i de diners que fan distreure l'atenció durant mesos cap a les feines pròpies de la nostra associació.

La decisió de no demanar més subvencions no és gratuïta perquè el temps que s'hi ha de dedicar és considerable, però quan se'n demanen 5 o 6 un ja perd el control de l'associació durant la temporada de subvencions. Això és degut a que som pocs, però ben avinguts. Però això no és prou. La gota que va fer vessar el got va ser la relació amb la Secretaria per a la Immigració de la Generalitat de Catalunya. Les persones d'aquesta secretaria, havent examinat tota la documentació (memòria, comptabilitat i factures), varen arribar a la conclusió de que no fèiem les coses prou bé. Després de fer un esforç no només econòmic com mai no havíem fet, els vàrem haver de demostrar que no s'ho havien mirat bé. Varen haver de claudicar davant l'evidència que havíem fet una feineda colossal, rasant-nos gairebé tots els diners de les nostres butxaques. Vàrem haver de recordar que ja feia anys que dèiem que l'imprès de la



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

sol·licitud quant a ingressos estava mal fet, i així ho varen haver de reconèixer perquè nosaltres havíem aportat la declaració d'ingressos i despeses tal com s'havia de fer. La conclusió és que quan treballes d'una forma professional, la gent es pensa que li aixeques la camisa.

El que sí que hem fet és optar a premis. Per exemple, el premi als mitjans de comunicació de l'Ajuntament de Barcelona. No comptem treure'n res, però almenys ens fem conèixer.

Una estratègia pensada és trobar punts de coincidència amb organismes públics o ens privats per tal de fer treballs conjunts (finançament col·lateral).

La SDRCA ha decidit limitar les seves sol·licituds de subvenció a l'Ajuntament de les Corts perquè tenen un procés molt àgil per a presentar la documentació. Considerem que és un procés modèlic perquè no fa perdre ni temps ni diners. Ens hem quedat amb l'Ajuntament de les Corts, perquè d'una banda hi tenim força sintonia i per l'altra perquè tot i que no costa d'omplir, vàrem haver d'emprar només tres dies entre fer la sol·licitud i fer-la arribar a port.

La invitació per part del Consell de Drets Civils i Cooperació de les Corts a l'acte de presentació de BARCELONA SOLIDÀRIA 2011 potser ens impulsarà a fer-hi una sol·licitud, tot depèn del temps mort que tinguem durant el mes de juny.

La SDRCA durant els pocs més de cinc anys de vida ha rebut subvencions de l'Ajuntament de les Corts (2.800,00€) i de diferents Departaments del Govern de Catalunya. Hem presentat moltes més sol·licituds ("la Caixa", Bancaixa,...), però sense èxit en aquests altres organismes. Una adherida a la SDRCA ens va informar que tant la Diputació de Barcelona com Caja Madrid acceptaven sol·licituds de subvencions.

La SDRCA ha rebut subvencions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (10.000,00€) i de la Secretaria per a la Immigració (1.800,00€). El conjunt d'aquestes agraïdes aportacions suma 14.600,00€. Això representa una mitjana no gens menystenible de poc menys de 3.000€ anuals.

La Fundación CAN (Caja Navarra / Banca Cívica) va trucar la porta de la SDRCA durant 2010. Ens va convidar al seu programa "TÚ ELIGES, TÚ DECIDES" de la seva Obra Social. La SDRCA va acceptar l'oferta i la veritat és que n'estem contents tot i que la quantitat que els clients de CAN ens han assignat per a aquest any 2011 sigui de 21,70€. La SDRCA valora positivament aquest ingrés per quant la forma d'obtenir-lo és clara i agraïda. Només pel fet de ser titular d'una llibreta d'estalvis o compte corrent, la persona física o jurídica pot votar aquell projecte de "TÚ ELIGES, TÚ DECIDES" que vulgui per a que CAN dipositi la part corresponent de la bossa de la seva Obra Social.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

El departament de Finances de la SDRCA ens obliga a modificar determinats procediments. La SDRCA no pot continuar fent-se càrrec de les despeses pròpies de reproducció, estocatge i distribució de productes seus com ara videodiscos o llibres.

D'ara endavant, les persones físiques o jurídiques, interessades en aquest tipus de productes, ens hauran de fer sol·licituds formals de les seves necessitats.

La SDRCA buscarà la manera per a que les despeses pròpies de la reproducció de videodiscos o llibres siguin mínimes per als seus clients. Això és tan fàcil com acumular sol·licituds perquè, com més còpies es fan, més barates surten. Un cop la SDRCA hagi arribat a un acord amb els seus clients, ho farà saber als seus proveïdors (laboratoris audiovisuals o impremtes). Serà aleshores quan els nostres clients hauran de fer directament les comandes als nostres proveïdors.

Aquesta nova dinàmica de la SDRCA no priva que, si els seus clients en queden satisfets, no puguin fer arribar-nos aportacions puntuals o periòdiques, segons els impresos que trobareu adjunts (només cal emplenar-los, signar-los, passar-los a pdf i enviar-nos-els).

Hem aconseguit de Caixa Penedès, el nostre principal centre d'operacions, que ens rebaixi al màxim totes les comissions i recàrrecs. És l'únic que n'hem tret després d'anys d'insistir.

Una altra decisió que ha pres la SDRCA és congelar el programa CONVERGIM? (2009-2010) per dues raons: 1) s'ha demostrat la seva viabilitat, i 2) cal fer un canvi d'escala que la nostra associació no pot finançar. S'han buscat socis de major envergadura (Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona o agència ACCIÓ del Govern de Catalunya), aplicant diverses tècniques d'aproximació, però sempre amb resultats negatius.

GIATS, la Gestoria de Caixa Penedès, s'havia de fer càrrec de totes les tasques administratives de la SDRCA des de començaments de 2010. Un tema de gran interès per a la SDRCA era, i encara és se d'Utilitat Pública. GIATS va fer la sol·licitud el març de 2011. Una característica que ha determinat GIATS és que a part de presentar a deshora la sol·licitud, no se n'ha ocupat més.

Un aspecte molt lamentable és el mal servei de Caixa Penedès, en particular la seva gestoria GIATS, S.A. Fa un any que ens estan tramitant la declaració de Societat d'Utilitat Pública. No infomen si no ho demanes. Ara tenen tres minitemes a les mans, però no hi ha manera. M'estan, insinuant que si no signo un contracte, les coses aniran de la mateixa manera, però no saben ni tan sols escriure aquest famós contracte perquè la SDRCA es fa ella soleta la comptabilitat i la declaració d'IVA (que segons ells no calia!) i de l'IRPF. Sort n'hem tingut de l'Agència Tributària de Letamendi!



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

L'Administració d'Hisenda ens va aplicar una multa (però força suau) per haver fet cas a GIATS que no havíem de fer la declaració d'IVA, que la SDRCA va presentar per tot l'any fins a 2011. GIATS tampoc va voler fer la declaració de l'IRPF quan se li va demanar. També se n'ha fet càrrec la SDRCA.

Tampoc CAF, la gestoria de Caja Navarra, no ha fet res de bo per a la SDRCA així que la SDRCA s'ha fet càrrec de tota mena de gestions des de finals de 2011. La SDRCA va rebre una carta de l'Administració d'Hisenda, dient que tenim dret a recuperar l'IVA desemborsat durant 2010.

La SDRCA s'ha fet càrrec durant el mes de novembre de 2011 de tot i, emn particular, de la sol·licitud d'Utilitat Pública davant el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya a qui hem donat tot el que ens ha demanat, mitjans de desembre de 2011.

Un aspecte que estem treballant a diferents bandes és aconseguir poder vendre productes i serveis nostres o aliens contemplats als estatuts per començar a aprendre com autofinançar-nos. La SDRCA produeix videodiscos i llibres, s'intentarà vendre'n, però per l'experiència que en tenim no és fàcil. Hem de treballar més aquest tema. També volem afegir publicitat adequada als nostres webs amb la col·laboració d'especialistes. Una altra manera d'ingressar és no gastar tant. Això ho aconseguirem quan tot estigui estabilitzat.

→ **Gestió dels recursos humans.**

En un altre ordre de coses cal dir que la SDRCA també ha pres la decisió de prescindir de la figura del voluntari.

La nostra experiència d'anys indica que bona part del voluntariat que ha trucat la nostra porta considera que la feina que ha de fer és estrictament festiva.

Malgrat que la SDRCA ha ofert a tots els voluntaris tots els recursos humans i materials per a dur a terme les tasques que proposem, molts voluntaris no han adquirit cap mena de compromís. Es diria, potser estem equivocats, que, quan veuen una mica de feina, pleguen veles.

Potser no hem estat de sort, però considerem que això és una realitat més àmplia sobre la qual s'hauria de reflexionar.

Basats en l'experiència dels 5 primers anys d'associació, hem intentat sanejar parts importants per al bon funcionament del nostre projecte global "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA".

Ens agafem a la perpetuació de 3 únics socis com a locomotora de la SDRCA per diferents raons.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Hem prescindit gairebé del tot del voluntariat perquè és una font real de problemes i d'insatisfaccions. La SDRCA es va obrir des del seu inici a la incorporació de voluntaris, però el resultat, al cap dels anys, pot ser qualificat de molt negatiu perquè cap dels voluntaris no només no ha volgut tenir responsabilitats en els projectes que els oferíem sinó que cap d'ells ha mostrat cap gana de treballar amb cert entusiasme. Els molts voluntaris que hem atès només volien ser voluntaris per dir-se voluntaris davant d'algú extern a la SDRCA.

Hi hagut fins i tot voluntaris que es deien propietaris de la SDRCA amb un ús d'una sèrie d'eines allunyades de qualsevol consideració ètica. La SDRCA ha posat sempre a l'abast dels seus voluntaris totes les eines necessàries per a col·laborar, assumint sempre tota mena de despeses derivades del treball assignat a aquestes persones. Probablement, el tarannà positiu i obert dels socis de la SDRCA no ha estat prou ben valorat. Limitem doncs ara el voluntariat als articulistes i als proveïdors de documents audiovisuals i de tota mena.

Quant al gruix de persones vinculades a la SDRCA, aquestes es poden dividir en corresponsals, col·laboradors i proveïdors, però els nostres clients són els més importants. Això vol dir que el gruix de persones vinculades a la SDRCA són persones que gaudeixen d'una gratificació dinerària per la feina que ens fan.

L'èxit dels corresponsals és variat. La SDRCA ha aconseguit muntar un equip, organitzat dins d'una associació promoguda pels socis, de 5 corresponsals a Yaoundé, Camerun.

Aquest equip, que s'ha anat formant des de 2005, és un equip sòlid que fa contribucions periodístiques conforme van sortint notícies a la societat camerunesa.

Aquest equip de 5 corresponsals, a part de tenir un domini total del francès, sap expressar-se també molt correctament en castellà, una sorpresa per la nostra part perquè segons es veu el castellà no és una llengua estranya al Camerun. Amb aquests corresponsals (per ordre d'incorporació):

- 1) Fabien ESSIANE
- 2) Pierre Rostand ESSOMBA
- 3) Rose Marie DOMISSECK
- 4) Jean Paul MBIA
- 5) Lorraine MBESSA NDZANA

hem aconseguit dissenyar un llibre d'articles publicats a "La veu d'Àfrica" des de 2007 fins a principis d'enguany ("CAMEROUN, UN MELTING POT."). És un document original que té per missió fer conèixer més l'anomenada "petita Àfrica".

Dins d'aquest context, la SDRCA, d'acord amb els seus estatuts aprovats, s'ha constituït davant de l'administració d'Hisenda com a editorial i llibreria. És també digne



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

d'esmentar que el president de la SDRCA ha estat admès al Col·legi de Periodistes de Catalunya, fet que facilita molt la feina davant determinat tipus d'estaments.

La SDRCA es va posar en contacte fa un parell d'anys amb l'agència ACCIÓ del Govern de Catalunya per a que ens busquessin 2 corresponsals a Sud-àfrica, aprofitant l'oficina que la Generalitat de Catalunya hi té a Johannesburg. Va ser un servei fet per la branca COPCA d'ACCIÓ, però ben pagat per la SDRCA. La tria es va fer d'una forma ràpida.

És així que la SDRCA va disposar gairebé de seguida d'una corresponsal a Johannesburg (Roberta Coci) i un corresponsal a Cape Town (Alfred Mautsane Thutloa). La sort ha estat diversa perquè durant el primer dels dos anys que eren amb nosaltres, la SDRCA va gaudir d'una bona corresponsalia a dues importants ciutats sud-africanes.

Roberta Coci es va desplaçar després a Barcelona per qüestions d'estudis, ara va i bé tot i que les seves aportacions han anat minvant progressivament. Alfred Mautsane Thutloa va ser molt absorbit per la seva tesi doctoral, però, sense dir res, ha anat desapareixent.

La SDRCA té un peu a Nigèria gràcies a dues noies relacionades amb aquest país. D'una banda, la SDRCA gaudeix de María Rodrigo, una noia de Castella casada i afillada a Nigèria, i de Helen Anthony Mukoro, una nigeriana que viu a Dénia.

Tampoc desaprofitem la informació d'Àfrica procedent de l'Argentina de diaris tan coneguts com Clarín o La Nación perquè hi tenim una cosina, María Silvina Baró. La SDRCA hi ha observat una clara diferència de mentalitat cap a Àfrica, afortunadament per bé. Es podria resumir dient que eviten el paternalisme d'Europa.

Pel que fa als col·laboradors, aquests són els següents:

- 1) Àngel Ballester Pané, imatge
- 2) Rui Lopes Baptista, imatge
- 3) Eduard Mercader, imatge
- 4) Guillem Lafoz, àFricaTV
- 5) Lorena Cervera Ferrer, àFricaTV
- 6) Edgar Angulo, àFricaTV
- 7) Montserrat Ronchera, consultora
- 8) Pau Pellicer, webs
- 9) Lluís Mata, webs
- 10) Mar Manzaneque, webs
- 11) Cari Oriol Serres, "La veu d'Àfrica"
- 12) Eduard Vilella, "La veu d'Àfrica"
- 13) Copysat, impremta
- 14) Rosa Campo, impremta



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

- 15) Lluís González, impremta
- 16) Xavier Gil, viatges
- 17) Belén Vacas, FNAC – La Maquinista
- 18) Altaïr, llibreria de viatges
- 19) Sara Vivar Bernárdez, Caja Navarra
- 20) Griselda Aranda Martínez, Caixa Penedès

Els primers premis “BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA” van recaure en organitzacions modèliques i molt actives. Això representa per a la SDRCA un goig molt important. Així que es van lliurar els premis 2011, la SDRCA ja va pensar en els premis 2012 o fins i tot 2013. Malgrat que la idea inicial era fer un acte simbòlic d’aproximació de les associacions africanes cap a la societat catalana, ara la SDRCA vol posar de manifest persones físiques o jurídiques que demostrin interès cap el fet africà.

Després de considerables esforços per fer arribar aquesta convocatòria a totes les associacions africanes de Catalunya i aprofitant inclús la gentilesa del Conselh d’Aran i dels Consells Comarcals de Catalunya, la SDRCA no va aconseguir que cap d’aquestes associacions fes un pas per a participar.

Ara estem perfilant la denominació d’“associació africana”. Vàries possibilitats: disminuir el percentatge d’africans o treballar segons la composició de la junta directiva.

Aquesta experiència tan negativa exigeix una reflexió profunda sobre el tema dels Nascuts a Àfrica amb residència a Catalunya.

A diferència dels participants africans residents a Catalunya que es van incorporar al programa CONVERGIM? de la SDRCA des d’inicis de 2009, totalment oberts a la participació, la nostra associació considera que en la societat catalana hi ha un problema greu: els africans hi viuen al marge, perquè els dos únics requisits que es demanaven a la convocatòria és que demostrassin accions cap a Catalunya i els seus països d’origen.

Formar part de la Junta Directiva de KAFU BÁ no és cosa fàcil perquè són molt refractaris a fer coses complementàries que poden ajudar a fer emergir la comunitat africana de Catalunya. La SDRCA va proposar dos projectes: 1) preparar una memòria de les activitats de totes les associacions que en formen part de cara a presentar-ho als mitjans de comunicació més importants de Barcelona i de la resta de Catalunya, i 2) fer un web nou perquè la imatge que donava l’existent no s’adequava als objectius de la federació, però amb un afegit addicional: que tota associació pugui introduir els seus documents sota la supervisió de la SDRCA.

La preparació de la memòria va ser desestimada de seguida per la SDRCA al copsar que cada entitat anava per la seva banda i, en conjunt, no volien participar. La idea ha



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

quedat en el congelador tot esperant esperonar les entitats en dotar de continguts el nou web.

Pensant en un pressupost moderat, la SDRCA es va oferir a fer de franc aquest nou web. TRIOPS ha fet el nou web, però amb un pressupost que multiplica per tres el pensament que tenia SDRCA. KAFU BÀ no ha acceptat de pagar ni un sol cèntim ni per a despeses d'allotjament. Es va crear arran d'això certa tensió. Ara el web ja està fet, però per qüestions administratives lligades a SOS Àfrica (entitat que domina KAFU BÀ) s'ha posposat fer el canvi després de la Diada d'Àfrica (25 de maig). Així hem quedat amb el senyor Pau Pellicer de TRIOPS: treballar-ho a començaments de juny. El nou web www.kafuba.org és a Internet des de fa mesos.

Un projecte que fa més d'un any que estem treballant, que considerem molt important, és el nou web www.Barcelona-Drassanes-per-Africa.org. És un camí per a informar una bona part del món occidental del que s'esdevé a Àfrica, però ara des d'Àfrica, sense intermediaris. És una forma de saber què interessa als africans que viuen a Àfrica. Aquest web tindrà 3 satèl·lits que dirigiran al nou web en qüestió: www.Chantiers-par-Afrique.org, www.Estaleiros-por-Africa.org i www.Shipyards-for-Africa.org, amb la col·laboració de tots els nostres corresponsals que es nodriran dels mitjans de comunicació dels seus corresponents països.

→ **Gestió de les relacions institucionals.**

La SDRCA continua participant en el Consell de Drets Civils i Cooperació de l'Ajuntament de les Corts i a KAFU BÀ com a directora del departament de Premsa i Comunicació, perquè la SDRCA té una mentalitat oberta a tota mena d'intercanvi i de col·laboració.

Gràcies a la invitació d'aquest Consell, la SDRCA hi participarà el matí del dissabte 28 de maig al II Triatló Solidari, aquest any dedicat a una entitat del mateix Consell. L'entitat va ser escollida democràticament d'acord amb els projectes comentats per les diferents entitats del Consell.

La SDRCA va evitar entrar en aquest joc, havent proposat que, si l'any anterior els beneficiaris serien els damnificats del terratrèmol d'Haití, aquest any tocava el Japó. El president del Consell ho va desestimar, però la SDRCA va assistir a l'acte organitzat per l'Ajuntament de Barcelona al Parc Cervantes amb la presència del senyor Cònsol General del Japó a Barcelona, just al cap d'un mes dels terratrèmols i tsunamis. Va ser un acte molt bonic i emotiu per quant dos dels socis de la SDRCA coneixen el Japó des de 1986.

Pel que fa a l'Ajuntament de Barcelona, estarem al cas de com van evolucionant els nostres temes en les estructures del districte de les Corts: Consell de Drets Civils i Cooperació i Pla de Desenvolupament Comunitari.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

No podem tampoc oblidar la falta de tacte per part de Barcelona Solidària de l'Ajuntament de Barcelona. A la primera de canvi ens varen batejar, i , entre una de les raons, per no concedir-nos una subvenció va ser que nosaltres érem de Sarrià (som de les Corts, però ja s'entén, oi?), a part que no vàrem caure en gràcia a l'examinador (a tot li va donar la volta, en negatiu és clar). Una pena!

Aprofitant el canvi de Govern de la Generalitat de Catalunya a finals de 2010, la SDRCA va enviar 7 cartes a diferents Departaments de la Generalitat de Catalunya buscant col·laboració: Presidència, Vicepresidència, Economia i Coneixement, Ensenyament, Empresa i Ocupació, Cultura, Benestar Social i Família.

Arran d'aquestes cartes, la SDRCA va rebre resposta dels titulars de Presidència i Cultura. Presidència ens va encarrilar cap a la Direcció General de Mitjans Audiovisuals i a l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament (ACCD). ACCD va desestimar la invitació de Presidència (foc d'encenalls) i Cultura, tot i que inicialment semblava obert, va tancar la porta.

Gràcies a aquestes cartes, la SDRCA es va entrevistar primer amb la Direcció General per a la Immigració (reunió molt pobra) i després amb la Direcció General de Mitjans Audiovisuals (poc fructífera).. Varen ser reunions informatives a dues bandes. La SDRCA va expressar la seva decisió de no demanar més subvencions al Govern de la Generalitat de Catalunya. Això va sorprendre, però la SDRCA va explicar les raons d'aquesta decisió.

La SDRCA ha tingut altres contactes amb la Generalitat: 1) Direcció del Departament d'Ensenyament (una aixecada de camisa), on es va presentar el videodisc NOS al senyor Antoni Arasanz, qui ens va dirigir també a la Fundació Escola Cristiana (una presa de pèl), i 2) Departament d'Empresa i Ocupació, aquesta vegada per carta amb el Director Executiu de l'agència ACC1Ó (CIDEM-COPCA) amb qui volem refer les relacions després de la pèrdua unilateral de diàleg per consideracions d'ACC1Ó que nosaltres desconexem:

Com sabeu, la nostra ASSOCIACIÓ SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) es va fundar el 13 de gener de 2006, però l'activitat pública dels qui serien els seus socis es va iniciar la tardor de 2002.

Els projectes de la SDRCA han estat ideats, dissenyats, desenvolupats i explotats pels seus socis. Els dos nostres primers projectes varen ser la revista electrònica cultural independent "La veu d'Àfrica" (2004) i àFricaTV (2007).

La SDRCA té fins ara dos altres projectes: "Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia" (2007) i el programa CONVERGIM? (2009). Aquests dos projectes obliguen que les persones es posin en contacte entre sí, permetent la difusió de les realitats culturals africanes.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Vàrem presentar el seu dia el nostre Mercat al CIDEM on ens va donar força ànims i comprensió. Hem participat reiteradament en certàmens organitzats per ACCIÓ amb moltes ganes. Hem conversat varies vegades amb persones del COPCA.

Nogensmenys, sense saber per què ACCIÓ ens està deixant de banda sobretot durant 2010. Ens va negar fins i tot assessorament adduint que no complíem condicions.

El fet més desgraciat que hem tingut amb ACCIÓ és a partir, jo diria, de 2009. Vàrem sol·licitar a ACCIÓ, bo i pagant, que ens busqués corresponsals a Egipte, Marroc i Sud-àfrica. Ens van dir que només Sud-àfrica, varen aconseguir 2 corresponsals d'elevada "volatilitat". Vàrem demanar ajut per a que expliquessin el nostre Mercat a universitats sud-africanes. Ens varen dir que paguéssim més (ho vàrem fer en dues tandes: 1.000€ + 600€ + IVA). No n'hem sabut res més."

Esperem la resposta d'aquesta carta a mitjans de juny de 2011.

Tot i que inicialment vàrem rebre una resposta satisfactòria del Conseller de Cultura, res no ha prosperat. Esperàvem trobar punts en comú durant les entrevistes amb les diferents Direccions Generals, però res no ha prosperat, la qual cosa ens dona encara més llibertat d'acció.

→ **Gestió de recursos materials.**

Durant el mes de febrer de 2010 es va fer una modificació dels Estatuts de la SDRCA, que passa a anomenar-se ASSOCIACIÓ SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES (SDRCA), i s'han refés totes les activitats de la SDRCA amb els nous estatuts fidels a l'actual legislació d'associacions. Amb aquests nous estatuts es té un ampli rang de maniobra i l'entitat està així facultada per vendre tota mena de documents audiovisuals, electrònics o escrits per tot Catalunya i participar en sol·licituds de subvenció a l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament (ACCD).

Un aspecte d'interès ha estat el reconeixement dels nous estatuts de l'ASSOCIACIÓ SDRCA per part del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya. Amb aquests nous estatuts la SDRCA té un ampli rang de maniobra. 2011 és l'any inicial per al desenvolupament d'aquests estatuts.

Un aspecte important va ser la decisió d'abandonar el despatx que teníem a la plaça de Catalunya de Barcelona, al cap d'un any d'experiències. La SDRCA pretenia estar més ben comunicada amb organismes oficials i entitats privades així com facilitar el contacte amb persones interessades amb la nostra associació.

La SDRCA volia que fos una plataforma per a aconseguir més contactes en un ambient professional, però la rendibilitat va demostrar ser molt baixa, no cobria costos.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

El despatx de la SDRCA era en el Centre de Negocis AFFIRMA, on va aprofitar la major sala de reunions per al lliurament dels primers premis "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA".

L'altra cosa, segons vagin les circumstàncies, serà el muntatge audiovisual, hauria de ser la pròpia SDRCA la que s'encarregués de fer reportatges. De moment s'està buscant finançament. L'equip d'àfricaTV està format ara per la Lorena Cervera Ferrer i Guillem Lafoz Gasulla.

→ **Gestió de recursos patrimonials.**

La SDRCA continua formant part de la Fundació Consell de la Informació de Catalunya, la qual cosa reafirma la continuïtat de "La veu d'Àfrica" i d'àfricaTV.

La SDRCA gestiona, d'acord amb els seus estatuts, les marques:

- 1) "La veu d'Àfrica", revista
- 2) àfricaTV, televisió
- 3) JMN, consultoria científicotècnica
- 4) BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA, cooperació internacional

→ **Gestió de recursos electrònics.**

A 31 de maig de 2010, la SDRCA va desconnectar dels servidors de WINS per a connectar-se amb els de TRIOPS. Va ser un final, no del tot acabat, de treball feixuc i carregós per a transferir la gestió dels nostres dominis i webs a TRIOPS. Degut a problemes de comunicació amb WINS i alhora deficiències en el servei tècnic des d'inicis de 2010, la SDRCA va prendre la decisió durant el mes de desembre de 2010 de canviar d'allotjament els 4 webs a TRIOPS. R CONSULTORS va intervenir per tal de desbloquejar i donar fluïdesa a una migració complicada. De totes maneres, la SDRCA no vol deixar de banda la senyora Mar Manzaneque de WINS perquè la considerava una persona molt capacitada per la feina que toca. Hem quedat que durant la tardor de 2011 puguem tornar a parlar del llibre d'aplicacions informàtiques de la SDRCA InnovativeMonarch, però ara amb Pau Pellicer de TRIOPS.

El detall de procés és quan a començaments de 2010 vàrem notar un empitjorament dels serveis informàtics de WINS, i varen anar a més durant 2010. Abans ja havíem encaixat que no ens enviessin les factures dels serveis per la qual cosa només disposem de rebuts bancaris. Durant el segon semestre vàrem començar a estudiar un canvi de proveïdor.

La SDRCA es va trobar amb una actitud contrària al canvi per part de WINS i passivitat per part de TRIOPS. Vàrem demanar a la senyora Montserrat Ronchera, mentora del senyor Pau Pellicer, perquè mirés d'aplanar el camí entre WINS i TRIOPS en una tasca de mediació. L'acció va resultar positiva, però no suficient.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

La SDRCA va provocar a finals de març una discontinuïtat per a determinar exactament quina era la causa del desori i, així, va aplanar definitivament el camí a TRIOPS, però el modus operandi de TRIOPS ha perjudicat molt la SDRCA en els mesos següents. Som a mitjans de juny, però “La veu d'Àfrica” encara està blocada.

Tots aquests retards i deficiències han influït fortament durant el primer semestre de 2011, provocant greus discontinuïtats en el treball diari de la SDRCA que es poden avaluar en uns 9.000€, sense comptar els danys de pèrdues d'audiència. Tots els webs actuals s'han vist perjudicats per aquestes incontrolades caigudes a la xarxa.

Havent passat més de cinc mesos i encara no ho teníem tot a punt. A dia 20 de maig hem aconseguit tenir “La veu d'Àfrica” tal com era a finals d'abril perquè ens van desconnectar i a més encara no hi podíem entrar documents que s'han acumulat després de setmanes. Tanmateix creiem que es va en la bona direcció i pensem que al final hem trobat la manera d'agilitzar aquestes operacions i que arriben a una bona fi.

Un tema que seguim de prop és la futura convocatòria de llicències de televisions locals per a associacions que com la nostra són sense afany de lucre. La SDRCA es vol presentar al concurs presentant una proposta en TDT d'àfricaTV. Vàrem aconseguir un enllaç en el món privat per a que ens avisi quan surti la llei del Parlament de Catalunya i s'obri la convocatòria. De fet, aquesta era l'única raó de visitar el Director General de Mitjans Audiovisuals del Govern de Catalunya, qui serà la persona que publiqui al DOGC el concurs a resoldre pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC). Que ens avisi quan comença el concurs.

→ **Gestió dels premis.**

En un primer moment es va pensar en aquell periodisme català que descriu el que passa a Àfrica, i ho mantenim. La SDRCA va pensar de seguida amb el senyor Xavier Batalla, Corresponsal Diplomàtic de LA VANGUARDIA entre d'altres càrrecs. El senyor Xavier Batalla demostra tenir en els seus articles una claretat diàfana per tot allò que fa referència a Àfrica, ajudat pels coneixements que té sobre com va el món per l'experiència que n'ha sabut treure. El senyor Xavier Batalla ha acceptat que la SDRCA el premiï. La SDRCA també va convidar a dos altres periodistes de LA VANGUARDIA: Xavier Aldekoa (Àfrica negra) i Xavier Mas de Xaxàs (Àfrica vinculada a la Lliga Àrab), però de moment no ens han fet saber res.

Davant d'aquesta circumstància, ens hem abocat a trobar entitats dignes de ser premiades al costat del senyor Xavier Batalla. Els nostres objectius han estat el Centre d'Estudis Africans de Barcelona (projecció de l'Àfrica negra) i l'Institut Catalunya Àfrica (projecció de Catalunya a Àfrica). Tampoc hem rebut resposta.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Vàrem convidar també la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona (no ha dit res) i l'agència ACCIÓ (el director executiu va contestar per carta i per telèfon dient que no eren dignes de rebre cap premi).

Tot esperant respostes, la SDRCA juga encara una altra carta, sigui per a 2012 o inclús 2013. La SDRCA ha convocat totes les universitats del nostre domini lingüístic a participar en els premis. Hem rebut senyals de vida de la Universitat de Vic i de la Universitat Autònoma de Barcelona, però força interès de la Universitat de les Illes Balears i de la Universitat Ramon Llull. Els haurem d'enviar les bases sobretot per a fixar dates de lliurament de documents.

→ **Gestió de la informació.**

La SDRCA ha incorporat durant 2011 un sistema semiautomàtic de transcripció de documents. Aquest sistema permet anar molt més ràpid a l'hora de dotar de continguts a "La veu d'Àfrica".

La SDRCA es nodreix sobretot d'informacions que apareixen a la premsa diària i en publicacions setmanals o periòdiques. També utilitza informacions procedents de Societats i Col·legis professionals, a part d'entitats i organismes que ens informen durant tot l'any.

Pel que fa a la premsa diària, sobresurten LA VANGUARDIA, AVUI+, Financial Times, Cinco Días i Pronews ICTnet (recull de notícies de l'Institut Català de Tecnologia, ICT). Enguany, la SDRCA ha incorporat amb molt d'encert les informacions de Diario de Mallorca i de LEVANTE – El Mercantil Valenciano. La incorporació d'aquest diaris dóna a més una major cobertura de la manera de veure el món a la Catalanofonia. Durant 2012, la SDRCA incorporarà el diari ARA.

Quant a publicacions setmanals destaquen Paris Match, Le nouvel Observateur, The Economist, TIME, Bloomberg Businessweek (revista reincorporada enguany), EL TEMPS, L'ECONÒMIC, DINERS, Magazine, Presència.

Pel que fa a les revistes mensuals, tenim SÀPIENS, CÓDIGO 84, Mundo negro, Aguiluchos, Serra d'Or. També publiquem notícies de major periodicitat, sobretot d'organitzacions humanitàries com ara Creu Roja, Intermon Oxfam, Médicos del Mundo, Médicos sin Fronteras, Mans Unides, així com d'altres com Antics UB i Amics de la UPC. La SDRCA utilitza a més una gran varietat d'altres fonts d'informació des de tota mena de formats.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

7.- Balanç de resultats de 2010

→ Durant aquest any 2011 la SDRCA ha aconseguit consolidar la seva estructura, abraçant més de 60 persones per a dur endavant la seva missió. No només s'ha consolidat en recursos humans sinó que també ho ha fet en recursos materials. Aquesta professionalització de la nostra associació permet veure el futur amb optimisme perquè s'han millorat tots els seus processos i productes.

→ Els resultats obtinguts amb els mitjans ideats, dissenyats, desenvolupats i explotats per la SDRCA ha estat el continuar millorant la informació sobre Àfrica als nostres conciutadans i, a la vegada, apropar els immigrants d'origen africà a les realitats catalanes.

→ Destaca l'audiència que hem aconseguit enguany perquè veiem a través de les estadístiques que el nostre mercat no està saturat i veiem alhora la fidelitat de la clientela que en tots els casos supera el 25% de les visites. Tenim davant nostre una immensa tasca continuada aportant continguts als nostres mitjans de comunicació, La veu d'Àfrica i àfricaTV.

→ Hem aconseguit importants millores en participació, sobretot en el programa CONVERGIM? Hem dotat de les eines necessàries per a que el Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia prosperi de mica en mica. Ara hem desenvolupat eines de participació real.

→ Tot i no ser una entitat assistencial, la SDRCA ha seguit ajudant persones que ho hagin sol·licitat, bàsicament immigrants africans, arribant fins i tot a consideracions de col·locació laboral.

→ La SDRCA ha pogut treballar coordinadament amb WINS (informàtica), TRIOPS/ANACRÓNICO (informàtica), OFITES (ofimàtica), LA PLOMA (tertúlies africanes), TARANNÀ (viatges), ESPAI ÀFRICA CATALUNYA (projecció exterior), KAFU BÀ (unió d'associacions africanes i africanistes de Catalunya). Manté un gran nombre de relacions amb entitats del nostre entorn (vegeu els nostres agraïments). Cal destacar alhora que també col·labora amb nombroses entitats humanitàries del nostre país.

→ La SDRCA ha entrat en contacte a través del Departament d'Innovació, Universitats i Empresa de la Generalitat de Catalunya amb la Xarxa Vives d'Universitats i amb l'Association of African Universities (Ghana) amb el vist-i-plau del corresponent conseller, l'Honorable senyor Josep Huguet. Els resultats d'aquestes gestions cal avaluar-los a mitjà termini, aplicant en cada cas diferents estratègies segons els resultats a obtenir en el Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmnanswers.es).



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ **CONVERGIM?** S'ha transformat, seguint els passos fets fins ara, en una plataforma per a la petita i mitjana empresa catalana amb vocació africana. Hem establert les línies generals per a projectar ara el programa a l'empresa mitjana. Gaudim d'un espai de mercat que no està encara cobert per ningú més. Les metodologies que la SDRCA permeten parlar de tu a tu amb organitzacions tan importants com la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona així com amb l'agència ACCIÓ de la Generalitat de Catalunya. Hem vist que hi ha empresari que vol anar Àfrica, però li fa mandra o respecte. La SDRCA fa veure al petit empresari els avantatges que li proporcionen les nostres metodologies.

→ La SDRCA també ha promogut la formació interna assistint tots els dimecres de 16:00 a 20:30 des del 10 de novembre fins al primer de desembre de 2010 a un curs de finances organitzat per Camp Joliu Formació Continuada (Caixa Penedès) a un preu reduït. El curs ha estat realment interessant sobre tot per a desenvolupar el llibre informàtic de gestió de la innovació que la SDRCA desenvoluparà durant 2011 i 2012.

→ La SDRCA ha donat suport a la iniciativa de SOS Àfrica per a impulsar un debat en el Col·legi de Periodistes de Catalunya (AFRICANS AL PARLAMENT) el divendres 12 de novembre de 2010 entre persones africanes vinculades amb els partits parlamentaris del Parlament de Catalunya, mitjançant la participació dels seus membres però també publicant un article donant ressò a l'acte a La veu d'Àfrica.

→ La SDRCA a invitació del Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha participat al III Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual el dia 2 de desembre de 2010.

→ A finals de desembre de 2010 hem parlat amb Caixa Penedès de l'oferta feta per Javier Ornia de Camp Joliu (secció de formació de Caixa Penedès) sobre la possibilitat que la SDRCA col·labori fent classes sobre comerç amb Àfrica en cursets de Comerç internacional, i també de la possibilitat de trobar a Caixa Penedès un soci tecnològic per a desenvolupar el llibre d'aplicacions informàtiques de la SDRCA, InnovativeMonarch. Caixa Penedès seria el distribuïdor de llicències. InnovativeMonarch és un producte de la SDRCA ideat per aconseguir finançament extern.

→ Al desembre de 2010 el president de la SDRCA ha estat admès com a soci al Col·legi de periodistes de Catalunya.

→ Finalment la SDRCA ha aconseguit 2 subvencions:

- 1.000,00€ de l'Ajuntament de Barcelona,
- 21,70€ de la Fundació Caja Navarra



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

8.- Objectius per a 2012

→ DIFUSIÓ

1) Manteniment i ampliació del nombre d'articulistes de "la veu d'Àfrica" (www.laveudafrica.com).

2) Continuar tenint en marxa àFricaTV (www.africatv.cat), a l'espera de poder tenir una programació més àmplia. Treballar per una àFricaTV en TDT (hi ha possibilitats reals de tenir-la perquè la SDRCA és una associació sense afany de lucre). Un representant del govern de Tanzània es va interessar pel projecte. No descartem l'adhesió de representacions diplomàtiques a Espanya.

t

3) Al novembre de 2010 vàrem gravar el programa anomenat CIVÉS (Ciudadans), realitzat en base a una tertúlia de 3 immigrants africans de diferents orígens: Roberta Coci (Sud-àfrica), Fabien Essiane (Camerun) i Salifo Djassi (Guinea-Bissau). Hem aconseguit que el director de l'Orquestra Àrab de Barcelona (Mohamed Soulimane) ens proporcionï una peça musical per endolcir CIVÉS. IMAZIGHEN es basarà també en entrevistes, però amb persones nord-africanes que, tot i conèixer de primera mà la cultura àrab, reté aquelles característiques culturals prèvies a l'arribada dels àrabs. La gravació es troba en curs de muntatge i a banda de penjar-se a àFricaTV s'editarà per comercialitzar-ne 1.000 còpies com a mitjà de divulgació i d'autofinançament. En la mateixa línia anirem a realitzar una segona producció audiovisual dedicada a immigrants amazics (IMAZIGHEN). Tampoc descartem fer el videodisc COPTES.

→ PROMOCIÓ DE LA MARCA *BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA* (R)

La SDRCA ha de fer arribar la marca *BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA* a tots els organismes que estiguin orientats a l'augment de relacions personals, socials, econòmiques, polítiques o religioses entre Catalunya i Àfrica. Aquesta marca encapçalarà doncs tots els nostres projectes presentats públicament.

→ MILLORA DELS RECURSOS

1) Es continuarà en la línia de reforç de la varietat, quantitat i qualitat dels diferents canals i programes de la SDRCA.

2) Seguint amb la mateixa política de 2011, al 2012 es continuarà treballant per aconseguir una millora de la comunicació de la SDRCA pel que fa a donar a conèixer la seva Missió i Objectius. En aquest sentit, es fa una feina de conscienciació a través d'un mitjà tan pedagògic com és àFricaTV



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

- 3) Donar una forta empenta al Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia (www.jmanswers.es), fomentant i afavorint la participació de persones, entitats, organismes i institucions que hi vulguin col·laborar, tot dotant a aquesta eina de més continguts. De fet, a finals de 2010, notàvem un renovat interès per aquesta eina de treball.
- 4) Professionalitzar el programa CONVERGIM? Ara hem acabat la segona fase. Si en 2009 havíem superat amb èxit la prova pilot, en 2011 hem arribat al llindar d'allò que ja és comercial.

→ **RECAPTACIÓ DE FONDS**

Des d'abans de la fundació de la SDRCA els seus membres varen tenir en compte quines podien ser les seves fonts de finançament. La idea inicial, tot i que pugui semblar contradictori amb la dura realitat, és que els socis de la SDRCA vàrem depositar moltes esperances de trobar finançament en el sector privat, en particular en empreses radicades a Catalunya, la crisi d'aquests darrers anys ha frenat però la trobada de finançaments tant privats com públics, i el 80% del finançament ha vingut dels socis fundadors.

Seguim molt esperançats en aconseguir finançament solidari per la part pública i privada al llarg del 2011.

→ **CONSOLIDAR I AMPLIAR LA XARXA**

- 1) Consolidar i estructurar l'organització dels 5 corresponsals al Camerun, ampliant-la si és possible. Cal destacar que un d'ells ha presentat i aprovat una tesina a la Universitat de Girona i un altre ve per cobrir la visita del Papa a Barcelona. No cal dir que la SDRCA aixopluga els seus corresponsals quan venen a Barcelona.
- 2) La SDRCA va aconseguir en el seu dia 2 corresponsals de Sud-àfrica a través de l'agència ACCIÓ de la Generalitat de Catalunya, una corresponsal a Johannesburg i un corresponsal a Cape Town. Dóna la circumstància que la sud-africana també ha vingut a fer estudis de tercer cicle a Barcelona, sense deixar d'escriure articles.
- 3) Conservar sobretot la corresponsal argentina perquè dóna molt satisfactòriament una altra visió d'Àfrica en les relacions Sud-Sud.
- 4) Conservar la corresponsal de Nigèria, una noia d'Aranda de Duero casada i afillada en el país més poblat d'Àfrica (150 milions de persones). Ens està alligant sobre el conflicte de la ciutat de Jos.
- 5) Ampliar el nombre d'entitats col·laboradores per a nodrir l'Agenda de "La veu d'Àfrica".
- 6) Potenciar la cooperació amb altres entitats africanistes de Barcelona així com amb les associacions africanes de Catalunya. Creiem que durant 2012 gaudirem d'una situació de privilegi per quant la SDRCA ha estat cridada a la direcció del



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

departament de Premsa i Comunicació de Kafú Bá, unió d'associacions africanes i africanistes de Catalunya.

- 7) Aprofitant les eines de què actualment disposa la SDRCA, i, molt concretament, mitjançant el Mercat Internacional de Ciència i Tecnologia, dotant-la encara de més continguts i consolidant els ponts culturals amb països africans (Camerun, Nigèria, Sud-àfrica) com a xarxa de difusió i sensibilització.
- 8) Una xarxa realment interessant i que durant 2010 ha aconseguit articular la SDRCA és la xarxa de CONVERGIM? Unes quaranta persones treballant per a instal·lar un negoci per mig Àfrica (Algèria, Angola, Camerun, Gàmbia, Ghana, Guinea-Bissau, Guinea-Conakry, Mali, Nigèria, Senegal, Sud-àfrica).
- 9) Com es pot veure s'estan aprofitant les sinèrgies que es donen entre projectes de tal forma que els resultats es multipliquen

→ **INCIDIR EN LES RELACIONS COMERCIALS INTERNACIONALS**

La SDRCA és coneixedora de les reticències existents en comerciar a Àfrica, per això posa a mans d'empresaris del nostre país tota una sèrie d'eines que facilitin les relacions d'intercanvi. El programa CONVERGIM? de la SDRCA actua en aquest àmbit. Fa saber a empresaris interessats en treballar a Àfrica tota una sèrie de persones originàries de països africans, unes residents al nostre país i d'altres residents en els seus corresponents països africans.

La SDRCA ha fet grans esforços per fer acostar a aquesta idea institucions del més alt nivell comercial de Barcelona. Entre aquestes institucions figuren la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona i al Departament d'Innovació, Universitats i Empresa de la Generalitat de Catalunya. La innovadora forma de treballar de la SDRCA no ha trobat encara una adhesió d'aquestes dues institucions. La Cambra de Comerç de Barcelona s'ha bolcat en treballar amb ponts empresarials que permeten a empresaris visitar diversos països africans. El Departament d'Innovació, Universitats i Empresa ha posat en boca de la seva agència ACCIÓ que la internacionalització de l'empresa no té prioritat a Àfrica.

→ **CONSOLIDACIÓ COM A CENTRE D'INFORMACIÓ**

La SDRCA ha avançat molt des de fa 5 anys, sobretot en el seu vessant informatiu. La veu d'Àfrica ha guanyat dia a dia les atencions de nombroses persones. És així com s'ha guanyat el reconeixement de molts. La seva faceta televisiva és molt important des d'un punt de vista qualitatiu donat que és un mitjà complementari a la premsa escrita.

àfricaTV és una veu en un àmbit poc freqüent. A més d'informar sobre realitats culturals africanes externes, permet fer arribar el missatge de la SDRCA al públic tractant temes africans des de molts punts de vista. Malgrat que les estadístiques



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

donen una audiència relativament petita, la SDRCA sap que té una incidència social important si més no perquè àFricaTV és aquí entre nosaltres.

Dins la filosofia de BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA, les corresponents revistes electròniques francòfona, lusòfona i anglòfona permetran a africans poder gestionar la informació africana i projectar-la a Europa en les tres principals llengües franques d'Àfrica quan es dirigeixen al món. Aquestes revistes tindran un vector que permetrà direccionar-les cap a les nostres contrades. Serà l'apartat CATALANOFONIA, que recollirà la informació més rellevants dels territoris catalanòfons.

→ **RECONeixEMENT COM A CENTRE DE NEGOCIS**

La SDRCA com a Centre de Cooperació Internacional vetlla per la bona marxa dels negocis que hagin lligat empresaris i africans a l'Àfrica. La SDRCA trobarà la manera perquè les seves accions comercials la permetin arribar a ser considerada com a centre de negocis. Aquestes consideracions són, entre d'altres, han portat la SDRCA a instal·lar-se en un Centre de Negocis de la plaça de Catalunya de Barcelona. És un bon lloc des d'on transmetre la nostra vocació de crear negocis amb benefici dels interessos de les parts a ambdues bandes de la Mediterrània. Aquest objectiu és de mitjà termini, però assolible mitjançant uns punts de partida sòlids i transparents.

→ **CREACIÓ D'UNA GUIA PER EMPRESES INNOVADORES**

La SDRCA és conscient que el comerç amb Àfrica és per a Catalunya un mercat marginal, si en el camp de CONVERGIM? estem treballant amb empresaris relativament petits, la SDRCA vol arribar a l'empresa mitjana per a satisfer els seus reptes de crear nuclis de riquesa a Àfrica. La SDRCA està preparant doncs un llibre informàtic per a empreses innovadores: InnovativeMonarch. és una eina de gestió que es fonamenta en la comptabilitat i que cobreix tots els estaments empresarials ja tota empresa està involucrada en el procés de innovació.

Aquest llibre informàtic permetrà trobar la rendibilitat de les despeses en recerca i desenvolupament vinculades a uns interessos comercials, i es podrà accedir a les empreses amb la garantia de trobar uns nous mercats a Àfrica basats en el comerç just i la responsabilitat social corporativa.

→ **VINCULACIÓ AL COMERÇ JUST**

La SDRCA ha aconseguit un enllaç a través del Port de Barcelona que la pot aproximar al Comerç Just, és la Fundació Logística Justa sota la direcció de la senyora Esther Prats.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

→ **RESPONSABILITAT SOCIAL CORPORATIVA**

Un aspecte de gran importància per tal d'aconseguir unes relacions satisfactòries en punts d'Àfrica és on el programa CONVERGIM? pugui incidir en què els negocis siguin socialment responsables. Donades les característiques dels nostres ponts cap a Àfrica, la SDRCA considera que no es cometran abusos indesitjables, però aquest serà un tema a treballar amb rigor en tot allò que faci referència a CONVERGIM?



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Conclusions

Tal i com dèiem en les Memòria dels anys anteriors, tot indica que som en el bon camí. La SDRCA ha anat omplint forats i enfortint capacitats, però no som encara al final. Continuarem treballant de valent, estudiant les nostres debilitats, projectant-nos als teatres d'operacions. La feina no és fàcil, requereix dedicació i esforços, coses que posen a la pràctica socis, voluntaris i proveïdors.

La SDRCA fa difusió cultural amb mitjans de comunicació propis per a tota la població, essent ideats, dissenyats, desenvolupats i explotats de manera pròpia. L'altra comunicació ho és per participació de persones privades i anònimes, la SDRCA només hi posa els mitjans. Aquests són el Mercat i CONVERGIM?, sobretot.

CONVERGIM? és un avenç radical, posant en contacte persones físiques o jurídiques catalanes amb mercats africans facilitant el comerç i la transferència de tecnologia entre ambdós continents a escala microeconòmica i feta a mida per als interessats.

Quatre altres projectes complementen els mitjans de comunicació i de participació: els ponts culturals amb països africans (països "La veu d'Àfrica" i països CONVERGIM?), el Llibre Blanc del Comerç Català a Àfrica, el Llibre Blanc dels Nascuts a Àfrica i el Llibre per a la gestió de la innovació a l'empresa (aquest vol ser el ganxo per a captar mitjanes empreses)

La SDRCA entén que al llarg del temps aconseguirà més resultats amb l'ajut d'institucions públiques, sense el qual les despeses es multiplicarien. Hem fet esforços importants per a ingressar diners mitjançant les nostres infraestructures, que ja comencen a gaudir de certa importància.

Donat que Espanya no té, a diferència de no pocs països de l'Europa Occidental, rèmores colonials a Àfrica, o potser per la seva naturalesa no les recorden, la SDRCA espera que el nostre país pugui ser una potència socialment responsable que permeti a molts països africans a aixecar el cap. Els països catalans tenen una intensa història africana, és qüestió de reprendre el camí. Àfrica és representada a Catalunya amb 48 països, tots llevat de Comores, Djibouti, Lesotho, Suaziland i Zàmbia, d'acord amb el Cens de 2007.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Agraïments

El desenvolupament del projecte de la SDRCA “BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA” inclou una llista molt extensa de persones, entitats i organismes. És difícil fer una tal relació de noms. A totes les persones físiques o jurídiques que han intervingut fins ara només les hi podem fer arribar des d'aquí el nostre més profund i sincer agraïment.

Les institucions més destacades que ens han ajudat durant 2010 les exposem ara per ordre alfabètic, però sense menystenir les que no s'anomenen:

- Administració d'Hisenda de Barcelona (Letamendi)
- ADN Galeria
- AECOC
- Àfrica digna
- Agència ACCIÓ de la Generalitat de Catalunya
- Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament
- Aguiluchos
- Ajuntament de Barcelona
- Alfred Mautsane Thutloa – Cape Town
- Altaïr
- Ambaixada de Sud-àfrica a Madrid
- Ambaixada d'Espanya a Yaoundé
- Àngel Ballester – àFricaTV
- Anthropos Editorial
- Associació IMAGO Barcelona
- Associació Institut Ictineu – Centre Català de Recerca Submarina
- Associació Sociocultural Ibn Batuta
- Association of African Universities – Ghana
- Avui
- Baïbars
- Bancaixa
- Barcelona activa
- Barcelona Solidària
- Blume
- Bloomberg BusinessWeek
- Caixa Catalunya
- Caixa Manresa
- Caixa Penedès i GIATS, S.A.
- Caja Navarra
- Caja Navarra - Banca Cívica
- Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona
- Cambres de Comerç de Catalunya
- Camerdata
- Cari – Barcelona
- Carles Tudela – àFricaTV
- Casa Amaziga
- Centre d'Estudis Africans i Interculturals
- Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
- Centre de Negocis Affirma
- Centre d'Innovació i Desenvolupament Empresarial de la Generalitat de Catalunya
- Centre Euro Àrab de Catalunya
- Cinco Días
- Club Euram de Barcelona
- Col·legi de Doctors i Llicenciats de Catalunya
- Col·legi de Químics de Catalunya
- Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació de la Generalitat de Catalunya
- Conselh Generau d'Aran
- Consell Comarcal de la Selva
- Consell Comarcal del Pla de l'Estany
- Consell de l'Audiovisual de Catalunya
- Consell de Cambres de Comerç de Catalunya
- Consell de Drets Civils i Cooperació de les Corts
- Consell Municipal d'Associacions de Barcelona
- Consells Comarcals de Catalunya
- Consolats d'Àfrica a Barcelona
- Creu Roja
- Delegació del Govern a Catalunya
- Departament d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya
- Departament d'Innovació, Universitats i Empresa de la Generalitat de Catalunya



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

- Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya
- Diario de Mallorca
- Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya
- Districte de les Corts
- DRARI
- El País
- El Periódico de Catalunya
- El Punt
- El Temps
- Ens de Comunicació Associativa
- Espai Àfrica Catalunya
- Espai Mallorca
- Fabien Essiane – Camerun
- Financial Times
- FNAC
- Fundació Alfonso Comín
- Fundació Catalana Síndrome de Down
- Fundació Consell de la Informació de Catalunya
- Guillem Lafoz –àFricaTV
- Helen Anthony – Dénia
- Helios
- Institut Català d'Indústries Culturals
- Institut Català de Tecnologia
- Institut de Cultura de Barcelona
- Institut Europeu de la Mediterrània
- Institut Ignasi Villalonga d'economia i empresa
- Institut d'Estudis Catalans
- Intermón Oxfam
- Jean Paul Mbia – Camerun
- Johari – Barcelona
- Johari Gautier Carmona
- Jordi Millet – Barcelona
- Kafu Bá
- Karo Miranda – àFricaTV
- L'Econòmic
- L'UII Anònim
- La Vanguardia
- Le Monde
- Le nouvel Observateur
- LEVANTE – El Mercantil Valenciano
- Llibreria "La Ploma", especialitzada en Àfrica negra
- Lliga dels Drets dels Pobles
- Lorraine Mbessa Ndzana – Camerun
- Magazine
- Mans Unides
- Marcamaría – Nigèria
- Maria Millet de Rosa – àFricaTV
- María Rodrigo – Nigèria
- María Silvina Baró – Argentina
- Marie Rose Domisseck – Camerun
- Mbendi, Sud-àfrica
- Media África
- Médicos del Mundo
- Médicos sin Fronteras
- Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual del Consell de l'Audiovisual de Catalunya
- Microgestió
- Movistar
- Mundo negro
- Museu d'història de la immigració de Catalunya
- Museu Marítim de Barcelona
- Netfilia
- Obra Social Fundació "la Caixa"
- Observatori del Tercer Sector
- Plataforma per la Llengua
- Ofites
- Òmnium cultural
- ONO
- Organización Mundial del Turismo
- Orquestra Àrab de Barcelona
- Paris Match
- Pierre Rostand Essomba – Camerun
- Port de Barcelona – Fundació Logística Justa
- Presència
- Publipress Media
- R Consultors
- Radio France International
- Roberta Coci – Johannesburg
- Rodrigo Díaz – Barcelona
- Rui Lopes – àFricaTV
- Sánchez & Navarro, Asesores
- Sàpiens
- Secretaria de Telecomunicacions i Societat de la Informació de la Generalitat de Catalunya
- Secretaria de Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya
- Secretaria per a la Immigració de la Generalitat de Catalunya
- SED-Catalunya
- SEREM, Asesores
- Serra d'Or
- Servei d'Acompanyament pel Reconeixement Universitari (SARU)
- Síndic de Greuges de Catalunya



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

- Tarannà Club de Viatges
- Telegestión
- The Economist
- Time
- Torre Jussana
- TRIOPS
- TV Manresa
- Ungría
- Universitat Autònoma de Barcelona
- Universitat de Barcelona
- Universitat de Girona
- Universitat de les Illes Balears
- Universitat de Lleida
- Universitat de València
- Universitat Oberta de Catalunya
- Universitat Politècnica de Catalunya
- Universitat Politècnica de València
- Universitat Ramon Llull
- Veu Pròpia
- Videolab
- WINS
- Xarxa Vives d'Universitats
- 8tv



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Annex 1

PONÈNCIA PER A UN PARLAMENT AFRICÀ A BARCELONA

EIX 1: RECONeixEMENT.

Nova proposta de ponència.

Barcelona i les realitats culturals africanes.

Dr. Josep Juanbaró Portella
Associació SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes –
www.SDRCA.es)

Barcelona, 25 d'octubre de 2010.

L'associacionisme és una de les grans forces que té Barcelona. Persones amb inquietuds socials s'apunten per a crear i participar en associacions sense afany de lucre. És un moviment de voluntats per a fer front a problemes que vocacionalment es volen resoldre o per a crear noves actituds en la ciutadania

Cal fer un esforç per a avaluar els recursos de què disposa la nostra ciutat. Molts poden ser els interessos dels que s'associen, però moltes vegades actuen d'una forma transversal i efectiva perquè individualment poden moure altres recursos-

L'associacionisme forma part de la cultura de Barcelona: un treball callat, però eficient. Tothom respecta el voluntariat, és un dels actius de Barcelona. Però el voluntariat s'ha de formar, s'ha de fer encarrilar cap a coses que condueixin a un món millor. Associacionisme i voluntariat interactuen.

En un ambient social tan mercantilitzat, l'associació apareix com una flor a la llera d'un riu. Les necessitats del nostre món són enormes. Per aquesta raó cal avaluar els recursos humans i els recursos materials per a fer front a les desviacions que sovint s'observen en molts àmbits comuns.

Barcelona és un municipi únic a Catalunya, amb unes característiques que podrien definir-la molt exactament com una ciutat-estat, a l'estil de l'antiga Grècia. L'empenta dels seus encara no 2 milions de ciutadans és eixordidora. Barcelona només es pot entendre a partir de la seva història.



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Barcelona és al costat de València Cap i Casal de la Catalanofonia. Les inquietuds dels barcelonins embarquen la nostra ciutat nombrosos esperits que estiren del carro, fins i tot davant de les de vegades grans diificultats que ha experimentat en el seu passat. És la Barcelona pal de paller.

Barcelona viu amb entusiasme les inquietuds dels seus ciutadans. Un dels temes importants que el nostre municipi ha de saber treballar és la gestió adequada dels seus recursos humans en la direcció d'aconseguir una societat plenament intercultural.

L'Associació SDRCA (Societat per a la Difusió de les Realitats Culturals Africanes) s'ha abocat des de la seva fundació a inicis de 2006 a estudiar tot allò relacionat amb Àfrica i a prendre decisions efectives de cara a abordar la realitat africana tant a casa nostra com en països africans.

Són dues parts d'un tot. És imperatiu destapar i fer saber a la ciutadania la complexitat africana en un tot. Aquesta presència gairebé anàrquica de diferents associacions que treballen allò africà hauria d'obligar a posar en comú els seus esforços i els seus interessos per a gestionar millor els recursos humans i materials d'una temàtica tan actual i i viscuda pels barcelonins.

Barcelona té davant seu un repte important. És imperatiu parlar, que parlin associacions en un parlament que podríem qualificar d'Àfrica. La idea de tenir un parlament d'Àfrica pot semblar agosarada, però avui dia és essencialment necessària.

El tema d'Àfrica dona per molt: entitats que s'ocupen dels africans de Barcelona i entitats també barcelonines que juguen la carta del desenvolupament a Àfrica, on avui dia és remarcable llur situació en la millora de les condicions de vida.

La salut és el principal problema del continent. Cal recordar que l'esperança de vida dels africans supera lleugerament els 50 anys. Àfrica té un problema greu de salut que es pot resumir en tres parts:

- 1) disposar d'aigua potable corrent i gestió de les aigües brutes
- 2) fornir d'una bona alimentació a tots els africans
- 3) aconseguir una atenció sanitària universal

Un parlament d'Àfrica hauria de determinar les millors polítiques i hauria de fer una gestió dels recursos associatius que té Barcelona.

L'Associació SDRCA ja va començar a treballar sobre aquests temes des de fa vuit anys, més de tres anys abans de la seva fundació amb els recursos que ha tingut a l'abast amb resultats esperançadors. La SDRCA brinda al municipi de Barcelona la seva marca "BARCELONA, DRASSANES PER ÀFRICA".



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> **Codesenvolupament** <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311

Cal assumir els resultats actuals. La Catalanofonia reposa sobre el 12% del territori d'Espanya, i el 25% de la població. La Catalanofonia abriga gairebé el 50% dels immigrants d'origen africà de tot Espanya. L'assimetria és clara, cal trobar solucions sòlides.

Més encara, Catalunya tenia el 2007 representants de 48 països africans respecte del total de 53. Els únics que no hi eren representats eren Comores, Djibouti, Lesotho, Suaziland i Zàmbia. La projecció barcelonina en aquest continent podria arribar a ser important de cara a aconseguir un progressiu millor nivell de vida dels africans. La història de la Catalanofonia ha donat lloc a no poques empreses africanes.

La SDRCA té molt clar que Barcelona s'ha d'implicar la problemàtica africana i que per molts metges o enginyers que enviem al continent no s'aconseguirà assolir els nivells de vida necessaris per a aconseguir un benestar social tant dels nostres nouvinguts africans com de les seves famílies a Àfrica. Caldria que entre totes les associacions amb vocació africana decidissin, parlant, quines són les prioritats, però sempre assessorades per entitats o organismes que tingui a dir sobre el tema.

... ..



SOCIETAT PER A LA DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS AFRICANES

CENTRE DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

> Codesenvolupament <

inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el núm. 31681, NIF:G64126311



SOCIETAT PER A LA
DIFUSIÓ DE LES REALITATS CULTURALS
AFRICANES

